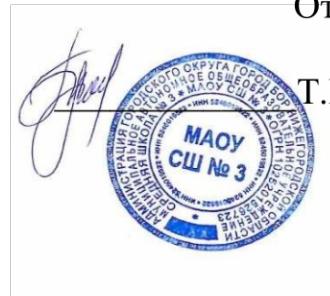


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ШКОЛА №3

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 15
от 31.08.2023

Приложение
к приказу № 284-0
От 31.08.2023
Директор
Т.Н.Аникина



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа

«Школьная видеостудия»

Возраст обучающихся: с 10 до 18 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик: Ордынский Владимир Фернандович
Педагог дополнительного образования

г.о.г. Бор
2023г.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьная видеостудия» является базовой программой социально-гуманитарной направленности. Рассчитана для одаренных детей с 10 лет. Программа очного обучения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьное телевидение» разработана на основании следующих **нормативных актов:**

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-фз от 29.12.2012);
 - Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
 - Основы государственной молодежной политики в РФ на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 ноября 2014г. № 2403-р);
 - Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (утверждена приказом Президента РФ 04 февраля 2010 г. №271);
 - Концепция российской национальной системы выявления и развития молодых талантов (утв. Президентом РФ 3 апреля 2012 г. № Пр-82);
 - Указ Президента РФ от 7 мая 2012 г. № 597 "О мероприятиях по реализации государственной социальной политики";
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (от 29.05.2015 г. № 996-р);
- Концепция государственной семейной политики в России на период до 2025 г. (от 25.08.2014 г. № 1618-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц.защиты РФ от 8.09.2015 № 613н);

Локальные акты Центра: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

Программа «Школьная видеостудия» - нацелена на самоопределение подростков в современном социуме, развитие социальной активности, лидерских качеств, гражданского самосознания у детей и подростков через организацию обучения основам тележурналистики.

Новизна программы

В настоящее время традиционные формы досуга детей (объединения, студии и т.д.) пользуются особой популярностью, и тем не менее, реальная жизненная ситуация требует нового подхода к организации досуга детей. При этом предполагается, что ребенок должен одновременно получать профессиональные теоретические и практические навыки, которые он сможет применять в своей школе, в повседневной жизни и в будущей профессии.

Новизна данной программы состоит в том, что одаренные дети уже в период школы могут посвятить себя тележурналистике и связать в будущем с этим свою профессию осваивая модули данной программы в направлении: тележурналист, телеоператор.

Актуальность программы

На сегодняшний день интернет СМИ является главным средством массовой коммуникации среди молодежи.

Поэтому данная программа предоставляет учащимся возможность не только приобрести профессиональные навыки, развить творческие способности, но и возможность утвердиться среди сверстников, добиться

определенного уважения у взрослых. Помимо этого, приобретение различных умений и навыков в процессе обучения по данной программе дает возможность определиться с будущей профессией в области тележурналистики, а также сформировать активную жизненную позицию.

Таким образом, данная программа актуальна в условиях современной системы дополнительного образования.

Педагогическая целесообразность

Главным смыслом при обучении в области тележурналистики является педагогическая поддержка в индивидуальном развитии ребенка. В систему педагогической поддержки включается и психологическая, и социальная, и оздоровительная – поскольку все они интегрируются. Благодаря занятиям, учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу. Учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

Уровни сложности программы

Уровень обучения	Год обучения	Возраст учащихся
Базовый уровень	1 год обучения	10-18 лет

Программа рассчитана на 1 год обучения, имеет базовый уровень сложности.

Отличительные особенности программы

Привлечение детей к организации культурно-досуговой и организационно-массовой работе.

В основе обучения лежит индивидуально-групповая и массовая формы работы, которые позволяют дифференцированно и с учетом

возрастных, психологических особенностей подойти к каждому ребенку. Образовательный процесс построен на основе личностно-ориентированного подхода, благодаря которому идет углубленное развитие учащихся по отдельным направлениям.

В ходе обучения юные тележурналисты на основе многочисленных практических индивидуальных и групповых работ познают азы телевидения. Также реализация программы позволяет выделить из молодёжи города подростков, которые обладают лидерским потенциалом, способны к грамотной работе в сфере телевидения, коммуникативно успешны.

Возраст учащихся и условия приема

Программа предполагает работу с учащимися от 10 до 18 лет. На программу зачисляются дети без вступительных экзаменов, на добровольной основе. Зачисление в группы производится на основании заполнения родителями заявления о зачислении в объединение и согласия родителя (законного представителя) несовершеннолетнего учащегося на обработку персональных данных.

Планируемые результаты реализации программы

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, приобретал навыки самостоятельной работы. Таким образом обучаемый овладеет основами работы тележурналиста, телеоператора.

Планируемые результаты:

- Научится систематизировать новые знания, обобщать и делать выводы,
- самостоятельно добывать информацию.
- Освоит базовые понятия тележурналистики

- Овладеет как теоретическими знаниями, так и практическими навыками правильного обращения с видеоаппаратурой, поведения перед телекамерой.
- Сможет планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации

Объем и сроки реализации программы

Программа реализуется в русле социально-педагогического направления. Срок реализации программы – 1 год (222 часа).

Формы и методы организации занятий

Формы проведения учебных занятий подбираются с учетом принципов, поставленной цели, задач программы и возраста учащихся:

- Практические задания;
- Упражнения;
- Деловые игры;
- Проекты.

Цель и задачи

Цель: сформировать у подростка функциональные навыки в сфере тележурналистики профессионального самоопределения в условиях современного общества.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить учащихся с азами журналистики и видеосъёмки, основными телевизионными терминами и правилами видеосъемки;
- Научить профессионально выполнять свои должностные обязанности
- создавать сценарии телепрограмм в различных жанрах, редактировать

сценарии; качественно снимать материал, видеть композицию и сотрудничать с тележурналистом; оперативно и креативно создавать готовый проект; участвовать в организационной работе и создании программы.

- Владеть навыками оперативной подготовки журналистских материалов для телевидения, владеть изобразительно-выразительными средствами языка экрана, быть мобильным и оперативным при выполнении задания, грамотно излагать свои суждения на хорошем русском языке без посторонних включений (варваризмов, сленга, жargonных выражений).

Воспитательные:

- Воспитать творчески активную и самостоятельную личность с нравственной позицией и нравственным самопознанием;
- воспитать в детях уважение к себе и к другим;
- расширить кругозор;
- развить самооценку ребенка;
- воспитать умение ориентироваться в новых условиях.

Развивающие:

- Развить у учащихся организаторские навыки и лидерские качества личности
- Развить коммуникабельность, логическое мышление, навыки сотрудничества, инициативность
- Развить познавательный интерес и интеллектуальный уровень учащихся.

Социальные:

- Создать учащимся условия для самореализации.
- Обеспечить эмоциональное благополучие учащихся.
- Адаптировать учащихся к жизни в обществе, привитие навыков самоуправления, коллективизма
- Развить мотивацию личности к саморазвитию и самообразованию

Подведение итогов реализации программы проходит в ходе промежуточных аттестаций. Промежуточная аттестация проводится 2 раза в каждом модуле в форме зачета.

Критерии оценки освоения программы:

Для определения успешности и эффективности освоения программы проводится контроль знаний, умений, навыков воспитанников по 3 уровням: высокий, средний, низкий.

Основные условия, необходимые для успешной реализации программы:

1. соответствующее материально-техническое обеспечение:

отдельный кабинет со столами и стульями, компьютеры, видеокамера, видеомагнитофон, DVD-плеер, телевизор, микрофон, видеокассеты, DVD-диски, использование материально-технической базы БИА.

2. Методическое обеспечение: программы детских видеостудий РФ по тележурналистике, специальная литература по тележурналистике, мультимедийные презентации, медиатека, медийный архив студии за 20 лет, сценарии мероприятий, деловые игры.

3.Программное обеспечение для работы с компьютером

Среди **технологий обучения** наиболее приемлемы следующие:

- технологии личностно-ориентированного обучения;
- технологии развивающего обучения;
- технологии проектного обучения;
- технология коммуникативного обучения.

Программа предполагает взаимодействие с различными структурами:

- образовательными учреждениями;
- СМИ;
- учреждениями культуры;
- с детскими общественными организациями;
- с родительской общественностью

Учебный план
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
«Школьная видеостудия»

срок реализации программы – 1 год

№	Модуль	Часы	Промежуточная аттестация (часы)
1.	Модуль 1 полугодия обучения	109	2
2.	Модуль 2 полугодия обучения	109	2
	Итого	218	4
	Всего		222 часов

Рабочая программа «Школьная видеостудия»

№	Тематика занятий	Количество учебных часов		
		всего	теория	практика
1	Современное телевидение	<u>10</u>	<u>6</u>	4
1.1	Краткий экскурс в историю телевидения	<u>4</u>	<u>4</u>	
1.2	Отличие работы на телевидении от радио и газеты	<u>4</u>		4
1.3	Авторское право на телевидении	<u>2</u>	<u>2</u>	
2	Телеспециальность	<u>72</u>	<u>4</u>	68
2.1	Телевизионная аппаратура	<u>2</u>	<u>2</u>	
2.2	Теория и практика работы с видеоаппаратурой	<u>2</u>		2
2.3	Теория и практика работы с видеоаппаратурой	<u>2</u>	<u>2</u>	
2.4	Техническое ТВ-оборудование	<u>2</u>		2
2.5	Технология телепроизводства	<u>2</u>	<u>1</u>	1
2.6	Технология телепроизводства	<u>2</u>	<u>1</u>	1
2.7	Работа режиссера монтажа	<u>2</u>		2
2.8	Совместная работа с тележурналистом (съемка)	<u>2</u>		16
2.9	Совместная работа с тележурналистом (съемка)	<u>2</u>		16
2.10	Совместная работа с тележурналистом (съемка)	<u>2</u>		15
2.11	Совместная работа с режиссером монтажа	<u>2</u>		8
2.12	Работа в мини-группе по съемке	<u>2</u>		2
2.13	Анализ работы в мини-группе	<u>2</u>		2
	Промежуточная аттестация	<u>1</u>		1
3	Операторское мастерство	<u>68</u>	<u>8</u>	60
3.1	Студийная съемка	<u>2</u>	<u>2</u>	
3.2	Студийная съемка под руководством	<u>2</u>		16

	оператора ТВ			
3.3	Студийная съемка самостоятельная (установка света)	<u>2</u>		5
3.4	Режиссура телевидения	<u>2</u>	<u>2</u>	
3.5	Репортерская съемка (под руководством оператора)	<u>2</u>		16
3.6	Репортерская съемка (самостоятельная)	<u>2</u>		5
3.7	Режиссура телепроектов	<u>2</u>	<u>2</u>	
3.8	Художественная съемка	<u>2</u>	<u>1</u>	8
3.9	Совместная работа с режиссером монтажа	<u>2</u>	<u>1</u>	8
3.10	Анализ работы	<u>2</u>		2
4	Основы тележурналистики	<u>56</u>	<u>6</u>	50
4.1	Звукорежиссер	<u>2</u>	<u>2</u>	
4.2	Мастерство звукорежиссера	<u>2</u>		2
4.3	Работа звукорежиссера в студии ТВ	<u>2</u>		2
4.4	Основы монтажа	<u>2</u>	<u>2</u>	
4.5	Монтаж репортажа	<u>2</u>		2
4.6	Монтаж совместно с тележурналистом	<u>2</u>		2
4.7	Основы журналистики	<u>2</u>	<u>2</u>	
4.8	Особенности тележурналистики	<u>2</u>		2
	Промежуточная аттестация	<u>1</u>		1
	Всего:	<u>222</u>	<u>28</u>	194

Содержание

Раздел 1. Современное телевидение (10 часов)

Теория.Знакомство с основными событиями в истории телевидения, изучение особенностей работы на телевидении, в газете и на радио, изучение функций современного телевидения и способов его воздействия на зрителя. Ознакомление со структурой телевизионной программы и форматами телевизионных программ, изучение сущности авторского права и способов его защиты на телевидении. Приобретение теоретических знаний в области психологии общения (взаимоотношения в команде и со сверстниками).

Практика.Опрос на знания отличий работы телевидения от радио и газеты. Работа в парах и подготовка устного выступления с напарником на тему «Воздействия СМИ на зрителя». Применение полученных знаний на практике – определение формата предложенных телевизионных программ. Применение полученных знаний на практике – определение авторского права. Выход из нестандартных ситуаций, возникших между участниками коллектива.

Раздел 2. Телеспециальность (72 часов)

Теория.Ознакомление ребят с устройством и принципом работы телевизионного оборудования, изучение особенностей работы с ним. Знакомство с технологией телепроизводства, изучения манеры общения и взаимодействия участников съемочной группы.

Практика. Применение полученных знаний на практике – подготовка и сбороборудование к выезду на сюжет. Подготовка оборудование к съемке в студии (постановка света, установка камер, размещение микрофонов). Моделирование ситуации «Журналист берет интервью у человека, который очень торопится». Применение полученных знаний на практике - настройка света при интервью. Применение полученных знаний на практике – определение правильного ISO для съемки в здании, в студии, в темном помещении и на улице. Применение полученных знаний на практике – определение баланса белого для съемки в здании, на улице и в студии. Настройка параметров камеры для съемки. Моделирование ситуации «Телеоператор договаривается о точках съемки и примерных планах сюжета с журналистом». Съемка стенда-апа журналиста. Подбор кадров для сюжета при монтаже совместно с режиссером монтажа.

Раздел 3. Операторское мастерство (68 часов)

Теория. Изучение особенностей съемки в студии, на улице и в здании. Ознакомление ребят с различиями студийной, репортерской и художественной съемки.

Практика. Самостоятельный, подготовленный и проведенный мастер-класс от детей по студийной, репортерской и художественной съемке. Съемка пилотного полноценного новостного выпуска, съемка видеоклипа. Самостоятельная подготовка совместно с тележурналистом и режиссером монтажа новостного или развлекательного видеоролика.

Раздел 4. Основы тележурналистики (56 часов)

Теория. Изучение принципов работы со звуками, его обработка, устранение проблем при записи интервью, звукового голоса журналиста во время стенда-апа, шумоизоляция, знакомство с программами Sony Vegas Pro и Adobe Premiere Pro, изучение особенностей работы в них. Ознакомление со структурой

сюжета и методикой его написания, знакомство с работой тележурналиста.

Практика. Запись песни, запись голоса журналиста во время стенда-апа, запись звукового голоса, запись звука во время интервью, качественная обработка звука. Монтаж новостного сюжета. Выполнение заданий по изученному материалу.

Методическое обеспечение

№	Раздел темы	Форма занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	раздел Современное телевидение					
1.1.	Краткий экскурс в историю телевидения	групповая	Словесный, наглядные методы (демонстрация)	Наглядные пособия, занятие в кабинете техников ТВ	телевизор, компьютер, видеокамера	обсуждение
1.2.	Отличие работы на телевидении от радио и газеты	групповая	Словесный, наглядный, беседа	Инструкции по технике безопасности	Работа с техникой	наблюдение

1 3.	Авторское право на телевидении	групповая	Беседа	Специальная литература	компьютер	обсуждение опрос по теме
2.раздел Телеспециальность						
2.1	Телевизионная аппаратура	групповая	Наглядный метод	литература по теме	Компьютер, камера	Просмотр, обсуждение
2.2.	Теория и практика работы с видеоаппаратурой	групповая	Наглядный, словесный методы	Техника безопасности,	оборудование	Практическое задание
2.3	Теория и практика работы с видеоаппаратурой	Групповая, индивидуальная	беседа, консультация	Подборка литературы	компьютер	зачет
2.4	Техническое ТВ-оборудование	Групповая, индивидуальная	метод самостоятельной работы	Инструкция по применению	компьютер	Практическое задание, обсуждение
2.5	Технология телепроизводства	групповая	Игра "СМИ"	Специальная литература	Компьютер, видеокамера	наблюдение
2.6	Технология телепроизводства	Конкурс, групповая	Задания для команд	карточки	Бумага, фломастеры, компьютер, принтер	Подведение итогов жюри
2.7	Работа режиссера монтажа	индивидуальная	Словесный метод	видеокартотека	компьютер	обсуждение
2.8	Совместная работа с тележурналистом (съемка)	Мини-группа	Объяснение материала	Демонстрационный стенд	Видеокамера, штатив, микрофон	Групповая оценка
2.9	Совместная работа с тележурналистом (съемка)	индивидуальная	беседа	Архивные записи	Компьютер, видеотека	самооценка

2.10	Совместная работа с тележурналистом (съемка)	групповая	Самостоятельная работа	Отснятый материал	Компьютер, камера	Групповая оценка
2.11	Совместная работа с режиссером монтажа	групповая	инструктаж	Работа на Бор-ТВ	Студийное оборудование	обсуждение
2.12	Работа в мини-группе по съемке	групповая	Просмотр видеороликов	интернет	компьютер	Сравнительный анализ
2.13	Анализ работы в мини-группе	индивидуальная	Зачет (контрольное занятие)	интернет	видеотехника	Самостоятельная оценка
Промежуточная аттестация		индивидуальная конкурс	метод индивидуальной работы	Подбор материала	компьютер	зачет
3 раздел Операторское мастерство						
3.1	Студийная съемка	групповая	Словесный метод	инструктаж	оборудование	беседа
3.2	Студийная съемка под руководством оператора ТВ	индивидуальная	Наглядный метод	Специальная литература	Оборудование, видеокамера	обсуждение
3.3	Студийная съемка самостоятельная (установка света)	индивидуальная	Самостоятельный метод	Специальная литература	videokamera	наблюдение
3.4	Режиссура телевидения	групповая	беседа	таблицы	компьютер	Практическое задание
3.5	Репортерская съемка (под руководством	групповая	Словесный метод	Беседа с оператором ТВ	videokamera	практика

	оператора)					
3.6	Репортерская съемка (самостоятельная)	индивидуальная	Самостоятельная работа	Руководство работой оператор ТВ	видеокамера	наблюдение
3.7	Режиссура телепроектов	групповая	Коллективный метод	Специальная литература	Компьютер, интернет	обсуждение
3.8	Художественная съемка	Мини-группы	Словесный метод	Архив видеофильмов	телевизор	обсуждение
3.9	Совместная работа с режиссером монтажа	индивидуальная	Самостоятельный метод	инструкции	компьютер	беседа
3.10	Анализ работы	групповая	КТД	Выполненные работы	компьютер	Групповая оценка
4 раздел Основы тележурналистики						
4.1	Звукорежиссер	групповая	Словесный, наглядный методы	Специальная литература	Аудиопульт, компьютер	обсуждение
4.2	Мастерство звукорежиссера	групповая	Наглядный в студии ТВ	Специальная литература	оборудование	обсуждение
4.3	Работа звукорежиссера в студии ТВ	индивидуальная	Самостоятельный метод	Мастер-класс от звукорежиссера ТВ	оборудование	наблюдение
4.4	Основы монтажа	групповая	беседа	Монтажная ТВ	Оборудование для монтажа	обсуждение
4.5	Монтаж репортажа	групповая	Собеседование по теме	Монтажная ТВ	Оборудование для монтажа	практика
4.6	Монтаж совместно с тележурналистами	индивидуальная	Самостоятельная работа	Монтажная ТВ	Оборудование для монтажа	практика

	том					
4.7	Основы журналистики	групповая	Словесный	Специальная литература	Литература, интернет	беседа
4.8	Особенности тележурналистики	групповая	наглядный	таблицы	Видеоархив студии	обсуждение
Промежуточная аттестация		индивидуальная	Метод контроля	Творческая работа		зачет

Оценочные материалы модуля «Видеотворчество»

**Промежуточная аттестация проводится два раза в данном учебном модуле
в форме зачета.**

(посредством конкурса "Подготовка студии ТК "Левый берег" к съёмкам).

Учащиеся должны уметь:

- выставить камеру
- поставить свет
- проверить звук
- подключить телесуфлёр
- выбрать "задний" фон

Оценивается правильная установка видеооборудования.

Определяется уровень освоения программы учащимся в соответствии с тремя уровнями:

Высокий уровень: 8 -10 баллов. отличные знания по теме, как в теории, так и в практике. Отвечает на все вопросы правильно. Справляется со всеми заданиями. Получает отличный результат.

Средний уровень: 5- 7 баллов. хорошо справляется с заданием, но допускает незначительные ошибки в подготовке видеооборудования к съемкам, но с помощью педагога и оператора исправляет их и заканчивает работу самостоятельно.

Низкий уровень: 0-4 балла. удовлетворительно справляется с заданием, проблема с расстановкой камеры и света, не правильно установлен телесуфлер, не работает звук. Под руководством педагога исправляет допущенные ошибки и справляется с заданием.

Промежуточная аттестация № 2

Аттестация проводится в **форме зачета**

(зачет в виде творческой, самостоятельной работы)

Задание: «Съемка репортажа. Выход в эфир»

Работа проходит совместно с тележурналистами студии "Телевичок"

Учащиеся - операторы готовят студию, видеоаппаратуру и проводят съёмку видеорепортажа. Монтируют репортаж и вставляют в программу "Телевичок"

Оценивается:

- умение подготовки аппаратуры к съёмке
- выбор ракурса
- постановка освещения
- качество картинки
- приёмы выстраивания сюжета
- подготовка микрофонов
- просмотр и обсуждение снятого материала

Определяется уровень освоения программы учащимся в соответствии с тремя уровнями:

Высокий уровень: отлично справляется со всеми заданиями, быстро и правильно работает со студийным оборудованием, самостоятельно

подбирает нужный материал, умело строит композицию кадра. Справляется на «отлично».

Средний уровень: хорошо справляется с заданием, расставляет видеоборудование, но иногда допускает ошибки в выборе ракурса, постановки освещения, выстраивании сюжетов, но под руководством педагога заканчивает работу.

Низкий уровень: удовлетворительно справляется с данным заданием, затрудняется в расстановке видеооборудования, не может самостоятельно выбрать место для света, подготовить радиомикрофон и "петличку" к работе, затрудняется выстроить план сюжета. Допускает ошибки, нуждается в постоянной помощи педагога.

Список используемой литературы для педагога:

Основные документы

по развитию воспитания и дополнительного образования детей,

законодательные документы

1. Закон "Об образовании в Российской Федерации" (29 декабря 2012 года №273-ФЗ);
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
3. Указ Президента РФ от 29 мая 2017 года № 240 "Об объявлении в Российской Федерации десятилетия детства";
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р);
5. Приоритетный проект "Доступное дополнительное образование для детей";
6. Приказ от 09 ноября 2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Локальные акты МАОУ СШ № 3

Список литературы для учителя

- 1Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. - М., 2019г
2. Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 2020г

3. Дэвид Рэндалл. Универсальный журналист
4. Симаков В.Д. Программа «Кинооператорское мастерство». - М., 2 издание 2021 г.
5. Симаков В.Д. Когда в руках видеокамера // Искусство в школе. - 2016. - № 1. -С.
55-56
6. Симаков В.Д. Внимание, снимаю! // Искусство в школе. - 2016, №2, С. 34-39, и №3
7. Рейнбоу В. Видеомонтаж и компьютерная графика. СПб.: Питер, 2015г
8. Петров М.Н., Молочков В.П. Компьютерная графика: учебник для ВУЗов СПб.:
Питер, 2018

Список литературы для учащихся:

1. ГирсонТим «Профессия: сценарист» – М.: РИПОЛ классик, 2017
2. Бесс Б., Дезормо Д. «Построение телевизионного репортажа».-М.: Галерея, 2018
3. К с Л. «Директор телевидения».-М.: Искусство, 2019 г.
4. Юровский А. «Телевизионная журналистика».-М., 2020 г.
5. ЧангДжастин «Профессия: режиссер киномонтажа» – М.: РИПОЛ классик, 2014
- 6.Чанг Джастин. «Профессия: режиссер киномонтажа» – М.: РИПОЛ классик, 2014

Медиатека

<http://uroki-online.com/other/videosemka/>

<http://www.avsr.pro/forum/55-106-1>

<http://video-grafika.ru/uroki-videosemki-osnovy-kompozicii>

<http://video-uroki.kz/raznoe/videosemka/>

<http://www.dslib.net/zhurnalistika/zhurnalistskoe-rassledovanie-istorija-i-praktika-sozdanija-avtorskih-teleprogramm.html>

http://ido.tsu.ru/schools/journ/shkolnikam/progammu/tele_gazeta/ъ

<http://edu.convdocs.org/docs/2140/index-33112.html?page=7>

<http://xreferat.ru/78/1303-1-trening-deteiy-zhurnalistov-na-televidenii.html>

<http://videosmile.ru/lessons/after-effects>

<http://videosmile.ru/lessons/premiere-pro>