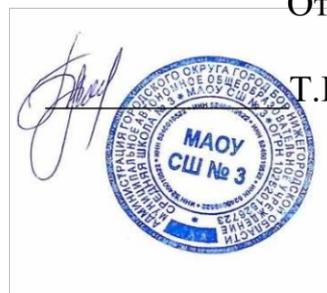


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ШКОЛА №3

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 15
от 31.08.2023

Приложение
к приказу № 284-0
От 31.08.2023
Директор
Т.Н.Аникина



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
кружка «Тележурналистика»
Возраст обучающихся: с 10 до 18 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик: Акимова Галина Григорьевна
Педагог дополнительного образования

г.о.г. Бор
2023г.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тележурналистика» является *базовой программой социально-гуманитарной направленности*. Рассчитана для одаренных детей с 10 лет. Программа очного обучения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тележурналистика» разработана на основании следующих

нормативных актов:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Основы государственной молодежной политики в РФ на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 ноября 2014г. № 2403-р);
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (утверждена приказом Президента РФ 04 февраля 2010 г. №271);
- Концепция российской национальной системы выявления и развития молодых талантов (утв. Президентом РФ 3 апреля 2012 г. № Пр-82);
- Указ Президента РФ от 7 мая 2012 г. № 597 "О мероприятиях по реализации государственной социальной политики";
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (от 29.05.2015 г. № 996-р);
- Концепция государственной семейной политики в России на период до 2025 г. (от 25.08.2014 г. № 1618-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц.защиты РФ от 8.09.2015 № 613н);

Локальные акты Центра: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

Программа «Тележурналистика» - нацелена на самоопределение подростков в современном социуме, развитие социальной активности, лидерских качеств, гражданского самосознания у детей и подростков через организацию обучения основам тележурналистики.

Новизна программы

В настоящее время традиционные формы досуга детей (объединения, студии и т.д.) пользуются особой популярностью, и тем не менее, реальная жизненная ситуация требует нового подхода к организации досуга детей. При этом предполагается, что ребенок должен одновременно получать профессиональные теоретические и практические навыки, которые он сможет применять в своей школе, в повседневной жизни и в будущей профессии.

Новизна данной программы состоит в том, что одаренные дети уже в период школы могут посвятить себя тележурналистике и связать в будущем с этим свою профессию осваивая модули данной программы в направлении: тележурналист, телеоператор.

Актуальность программы

На сегодняшний день интернет СМИ является главным средством массовой коммуникации среди молодежи.

Поэтому данная программа предоставляет учащимся возможность не только приобрести профессиональные навыки, развить творческие способности, но и возможность утвердиться среди сверстников, добиться

определенного уважения у взрослых. Помимо этого, приобретение различных умений и навыков в процессе обучения по данной программе дает возможность определиться с будущей профессией в области тележурналистики, а также сформировать активную жизненную позицию.

Таким образом, данная программа актуальна в условиях современной системы дополнительного образования.

Педагогическая целесообразность

Главным смыслом при обучении в области тележурналистики является педагогическая поддержка в индивидуальном развитии ребенка. В систему педагогической поддержки включается и психологическая, и социальная, и оздоровительная – поскольку все они интегрируются. Благодаря занятиям, учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу. Учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

Уровни сложности программы

Уровень обучения	Год обучения	Возраст учащихся
Базовый уровень	1 год обучения	10-18 лет

Программа рассчитана на 1 год обучения, имеет базовый уровень сложности.

Отличительные особенности программы

Привлечение детей к организации культурно-досуговой и организационно-массовой работе.

В основе обучения лежит индивидуально-групповая и массовая формы работы, которые позволяют дифференцированно и с учетом

возрастных, психологических особенностей подойти к каждому ребенку. Образовательный процесс построен на основе личностно-ориентированного подхода, благодаря которому идет углубленное развитие учащихся по отдельным направленностям.

В ходе обучения юные тележурналисты на основе многочисленных практических индивидуальных и групповых работ познают азы телевидения. Также реализация программы позволяет выделить из молодёжи города подростков, которые обладают лидерским потенциалом, способны к грамотной работе в сфере телевидения, коммуникативно успешны.

Возраст учащихся и условия приема

Программа предполагает работу с учащимися от 10 до 18 лет. На программу зачисляются дети без вступительных экзаменов, на добровольной основе. Зачисление в группы производится на основании заполнения родителями заявления о зачислении в объединение и согласия родителя (законного представителя) несовершеннолетнего учащегося на обработку персональных данных.

Планируемые результаты реализации программы

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, приобретал навыки самостоятельной работы. Таким образом обучаемый овладеет основами работы тележурналиста, телеоператора.

Планируемые результаты:

- Научится систематизировать новые знания, обобщать и делать выводы, самостоятельно добывать информацию.
- Освоит базовые понятия тележурналистики

- Овладеет как теоретическими знаниями, так и практическими навыками правильного обращения с видеоаппаратурой, поведения перед телекамерой.
- Сможет планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации

Объем и сроки реализации программы

Программа реализуется в русле социально-педагогического направления. Срок реализации программы – 1 год (222 часа).

Формы и методы организации занятий

Формы проведения учебных занятий подбираются с учетом принципов, поставленной цели, задач программы и возраста учащихся:

- Практические задания;
- Упражнения;
- Деловые игры;
- Проекты.

Цель и задачи

Цель: сформировать у подростка функциональные навыки в сфере тележурналистики и профессионального самоопределения в условиях современного общества.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить учащихся с основами журналистики и видеосъемки, основными телевизионными терминами и правилами видеосъемки;
- Научить профессионально выполнять свои должностные обязанности
- создавать сценарии телепрограмм в различных жанрах, редактировать

сценарии; качественно снимать материал, видеть композицию и сотрудничать с тележурналистом; оперативно и креативно создавать готовый проект; участвовать в организационной работе и создании программы.

- Владеть навыками оперативной подготовки журналистских материалов для телевидения, владеть изобразительно-выразительными средствами языка экрана, быть мобильным и оперативным при выполнении задания, грамотно излагать свои суждения на хорошем русском языке без посторонних включений (варваризмов, сленга, жаргонных выражений).

Воспитательные:

- Воспитать творчески активную и самостоятельную личность с нравственной позицией и нравственным самопознанием;
- воспитать в детях уважение к себе и к другим;
- расширить кругозор;
- развить самооценку ребенка;
- воспитать умение ориентироваться в новых условиях.

Развивающие:

- Развить у учащихся организаторские навыки и лидерские качества личности
- Развить коммуникабельность, логическое мышление, навыки сотрудничества, инициативность
- Развить познавательный интерес и интеллектуальный уровень учащихся.

Социальные:

- Создать учащимся условия для самореализации.
- Обеспечить эмоциональное благополучие учащихся.
- Адаптировать учащихся к жизни в обществе, привитие навыков самоуправления, коллективизма
- Развить мотивацию личности к саморазвитию и самообразованию

Подведение итогов реализации программы проходит в ходе

промежуточных аттестаций. Промежуточная аттестация проводится 2 раза в каждом модуле в форме зачета.

Критерии оценки освоения программы:

Для определения успешности и эффективности освоения программы проводится контроль знаний, умений, навыков воспитанников по 3 уровням: высокий, средний, низкий.

Основные условия, необходимые для успешной реализации программы:

1. соответствующее материально-техническое обеспечение:

отдельный кабинет со столами и стульями, компьютеры, видеокамера, видеомаягнитофон, DVD-плеер, телевизор, микрофон, видеокассеты, DVD-диски, использование материально-технической базы БИА.

2. Методическое обеспечение: программы детских видеостудий РФ по тележурналистике, специальная литература по тележурналистике, мультимедийные презентации, медиатека, медийный архив студии за 20 лет, сценарии мероприятий, деловые игры.

3. Программное обеспечение для работы с компьютером

Среди **технологий обучения** наиболее приемлемы следующие:

- технологии личностно-ориентированного обучения;
- технологии развивающего обучения;
- технологии проектного обучения;
- технология коммуникативного обучения.

Программа предполагает взаимодействие с различными структурами:

- образовательными учреждениями;
- СМИ;
- учреждениями культуры;
- с детскими общественными организациями;
- с родительской общественностью

Учебный план

дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Тележурналистика»

срок реализации программы – 1 год

<i>№</i>	<i>Модуль</i>	<i>Часы</i>	<i>Промежуточная аттестация (часы)</i>
1.	Модуль 1 полугодия обучения	109	2
2.	Модуль 2 полугодия обучения	109	2
	Итого	218	4
	Всего		222 часов

№	Тематика занятий	Количество учебных часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
	Комплектование групп	<u>8</u>		8	
1	Раздел 1 «Современное телевидение»	<u>12</u>	<u>4</u>	8	
1.1	Функции телевидения в современном обществе .Феномен воздействия СМИ на зрителя.	<u>2</u>	2		
1.2.	Телевидение как коммуникативная система.	<u>5</u>	1	4	
1.3	Специализация журналистики .Форматы телевизионных программ.	<u>5</u>	1	4	
2.	Информационная тележурналистика.	<u>52</u>	13	39	
2.1	Правила поведения в студии. Оборудование.	<u>4</u>	1	3	
2.2	Жанры информационной тележурналистики.	<u>2</u>	1	1	
2.3	Информационный повод.	<u>2</u>	1	1	
2.4	Подбор материала к сюжету	<u>6</u>	2	4	
2.5	Закадровый текст.	<u>4</u>		4	
2.6	Стенд-апы при создании информационного репортажа.	<u>2</u>	2		
2.7	Стенд-апы при создании информационно-развлекательного репортажа	<u>4</u>		4	
2.8	Разбор профессиональных понятий «лайф», «экшн», «люфт».	<u>2</u>	2		
2.9	Интершум и значение звукового ряда при создании телевизионных сюжетов.	<u>4</u>		4	
2.10	Информационный сюжет.	<u>2</u>	2		
2.11	Репортаж	<u>6</u>	2	4	
2.12	Интервью.	<u>4</u>		4	
2.13	Подготовка к интервью.	<u>8</u>		8	
	Промежуточная аттестация	<u>2</u>		2	зачет
3	Внешний вид и культура тележурналиста.	<u>18</u>	3	15	
3.1	Облик тележурналиста	<u>2</u>	1	1	
3.2	Этика тележурналиста	<u>4</u>	1	3	

3.3	Речевой имидж	<u>4</u>	1	3	
3.4	Имидж внешний	<u>4</u>		4	
3.5	Имидж внутренний	<u>4</u>		4	
4	Речь тележурналиста	<u>39</u>	3	36	
4.1	Общая характеристика разделов техники речи	<u>2</u>	1	1	
4.2	Дыхание	<u>2</u>		2	
4.3	Дикция	<u>6</u>	1	5	
4.3	Диалекты	<u>3</u>	1	2	
4.4	Говор	<u>3</u>	1	2	
4.5	Гигиена и профилактика голоса	<u>2</u>	1	1	
4.6	Интонационно-выразительные средства голоса	<u>3</u>	1	2	
4.7	Интонационно-выразительный средства голоса (практика)	<u>4</u>		4	
4.8	Средства выразительных движений	<u>2</u>	1	1	
4.9	Мимика	<u>2</u>		2	
4.10	Жесты	<u>2</u>		2	
4.11	Работа ведущего в студии	<u>4</u>		4	
4.12	Совместная работа с оператором	<u>4</u>		4	
5	Работа над репортажем	<u>74</u>	10	64	
5.1	Репортаж-основа телепрограммы	<u>6</u>	2	4	
5.2	Закадровый текст (практика)	<u>2</u>		2	
5.3	Видеоряд	<u>2</u>		2	
5.4	Синхрон	<u>3</u>	1	2	
5.4	Интершум (практика)	<u>2</u>	2		
5.5	Репортаж	<u>21</u>	3	19	
5.6	Использование стенд-апов	<u>4</u>		2	
5.7	Совместная работа с оператором	<u>6</u>		6	
5.8	Встреча за круглым столом с тележурналистом по теме Репортаж	<u>3</u>	1	2	
5.9	Работа с архивом репортажей	<u>3</u>	1	2	

6.0	Съемка репортажа	<u>2</u>		2	
6.1	Промежуточная аттестация по итогам освоения программы	<u>2</u>		2	зачет
6.2	Экскурсия	<u>2</u>		2	
	ИТОГО:	<u>222</u>	39	183	

Содержание модуля

Раздел 1. Современное телевидение (12 часов)

Теория. Изучение функций современного телевидения и способов его воздействия на зрителя. Ознакомление с телевидением, как коммуникативной системой. Приобретение теоретических знаний в области журналистики.

Практика. Работа в парах и подготовка устного выступления с напарником на тему «Воздействия СМИ на зрителя». Применение полученных знаний на практике - выполнение задания на тему «Телевидение - коммуникативная система, правда или ложь?». Применение полученных знаний на практике – определение формата предложенных телевизионных программ.

Раздел 2. Информационная журналистика (66 часов)

Теория. Ознакомление с правилами поведения в студии и правилами использования телевизионным оборудованием. Изучение жанров информационной журналистики. Знакомство с понятиями «Информационный повод», «Синописис». Изучения манеры общения и способов взаимодействия с телеоператором в процессе создания телевизионного продукта. Знакомство с драматургией сюжета, с особенностями написания закадрового текста. Подробное изучение понятий «Стенд-ап», «Лайф», «Экшн», «Люфт» в журналистике. Ознакомление с

понятием «интершум». Изучение понятий «информационный сюжет», «Репортаж», «Специальный репортаж», «Интервью».

Практика. Применение полученных знаний на практике – обсуждение ситуаций, возникших при несоблюдении правил поведения в студии и правил пользования телевизионным оборудованием. Определение жанра информационного журналистики предложенных текстов. Применение полученных знаний на практике

– поиск информационного повода для сюжета.

Моделирование ситуации «Журналист берет интервью у человека, который очень торопится». Применение полученных знаний на практике - работа над драматургией сюжета. Написание закадрового текста телевизионного сюжета. Съемка стенд-апа для информационного сюжета и стенд-апа для информационно-развлекательного сюжета. Применение полученных знаний на практике – различение понятий «лайф», «экшн», «люфт». Вставка звуковых эффектов в сюжет. Работа над созданием полноценного информационного сюжета, репортажа, специального репортажа. Запись интервью в мини-группах.

Раздел 3. Внешний вид и культура тележурналиста (18 часа)

Теория. Изучение культурного облика и этики поведения ведущего. Получение теоретических знаний о речевом имидже тележурналиста. Внешний и внутренний имидж.

Практика. Применение полученных знаний на практике – создание собственного имиджа тележурналиста. Работа в мини-группах и подборка фраз, соответствующих речевому имиджу тележурналиста.

Раздел 4. Речь тележурналиста (39 часов)

Теория. Изучение характеристики разделов техники речи и дикции знакомство обучающихся с понятием «Дикция тележурналиста», особенностями работы над ней, применениями упражнений для развития. Ознакомление с гигиеной и профилактикой голоса, интонационно-

выразительными средствами речи, средствами выразительных движений.
Мимика. Жесты.

Практика. Выполнение упражнений для развития правильного речевого дыхания. Работа над улучшением дикции (тренировка артикуляционного аппарата, проговаривание скороговорок). Применение полученных знаний на практике - голосовые тренировки. Применение полученных знаний на практике - работа с речевым текстом (работа с интонацией в тексте). Создание экранного образа (работа над мимикой, пантомимикой и «вокальной мимикой»). Стенд-апы с применением мимики и жестов. Работа в студии в качестве ведущего Совместная работа тележурналиста с оператором.

Раздел 5. Работа над репортажем (74 часа).

Теория. Ознакомление с целями и задачами работы над репортажем. Более расширенные знания по этой теме. Понятия слов ,практикуемых в тележурналистике, синхрон, стенд-ап, видеоряд, интершум. Виды репортажа.

Практика. Выполнение заданий по подбору материала к репортажу, определение объекта репортажа. Тренировка совместных съемок с оператором, определение роли каждого. Отсмотр и совместный монтаж. Анализ своей работы. Мастер-классы от ведущих тележурналистов.

Методическое обеспечение модуля «Тележурналистика»

№	Раздел темы	Форма занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1 раздел «Современное телевидение»						
1 1	Функции телевидения в современном обществе .Феномен воздействия СМИ на зрителя.	Беседа	Словесный метод	Подбор материала из телевизионных программ	телевизор	Опрос

1 2	Телевидение как коммуникативная система.	Учебное групповое беседа, игра, практика	Наглядный метод Словесный метод (беседа, диалог) Метод игры Метод упражнений Практика «Создай свою программу»	Подбор литературы	Телевизор Компьютер	Опрос (вопросы-ответы) наблюдение
1 3	Специализация журналистики .Форматы телевизионных программ.	игра групповая	Работа с микрофоном Метод упражнений интервью	работа с книгой программа» Детское телевидение»	Телевизор микрофон	Наблюдение сбор материала
2раздел Информационная тележурналистика						
2.1	Правила поведения в студии. Оборудование.	групповая	практика	Знакомство с оборудованием	камера микрофон	Групповая оценка
2.2	Жанры информационной тележурналистики.	индивидуальная	Словесный метод	Специальная литература	Журналы,книги	наблюдение
2.3	Информационный повод.	групповая	Метод игры	Подбор этюдов	камера	Самостоятельная оценка
2.4	Подбор материала к сюжету	индивидуальная	наглядный	Поиск в интернете	компьютер	наблюдение
2.5	Закадровый текст.	групповая	Словесный метод (беседа, диалог) Метод игры Метод упражнений	Скороговорки. Поговорки. Пословицы.	компьютер	конкурс наблюдение
2.6	Стенд-апы при создании информационного репортажа.	индивидуальная	практика	Работа с текстом. Художественная литература словари		наблюдение
2.7	Стенд-апы при создании информационно-развлекательного репортажа	групповая	Практика наглядный метод Словесный метод рассказ	Устные нормы (грамматические , лексические, орфоэпические). словари	медиаотека	опрос
2.8	Разбор профессиональных понятий «лайф», «экшн», «люфт».	этюды групповая	Метод упражнений Наглядный метод Словесный метод (беседа, диалог) Метод игры этюды	Подбор упражнений, Этюдов сборник с этюдами	Интернет-ресурсы с этюдами	обсуждение наблюдение
2.9	Интершум и значение звукового ряда при создании	Групповая	Словесный наглядный метод Практика (на улице)	Просмотр видеоматериала	компьютер	обсуждение

	телевизионных сюжетов.					
2.10	Информационный сюжет.	индивидуальная	Практика по подбору материала по теме	Словари, специальная литература	Литература компьютер	беседа
.2.11	Репортаж	индивидуальная	Обсуждение	Сбор информации	Блокнот журналиста, диктофон	обсуждение
2.12	Интервью.	групповая	практика просмотра беседа	Интернет, медиатека	Телевизор компьютер	викторина
2.13	Подготовка к интервью.	индивидуальная	беседа	Интернет, медиатека	телевизор компьютер	Опрос (вопрос-ответ)
Промежуточная аттестация		индивидуальная	Форма тестирования	Вопросы теста		зачет
3 раздел Внешний вид и культура тележурналиста.						
3.1	Облик тележурналиста	коллективная	Сбор информации мастер-класс	Сбор информации	Журналы мод	обсуждение
3.2	Этика тележурналиста	коллективная	Деловая игра	Этюды	компьютер	обсуждение
3.3	Речевой имидж	индивидуальная	Голосовая практика	Этюды	Телевизор, телевизионные программы	беседа
3.4	Имидж внешний	групповая	Мастер-класс профессионала	Творческая работа	Ателье мод	Просмотр, обсуждение
3.5	Имидж внутренний	Групповая, индивидуальная	Ролевая игра	Подбор информации по теме	компьютер	беседа
4 раздел Речь тележурналиста						
4.1	Общая характеристика разделов техники речи	групповая	словесный	Подбор упражнений	компьютер	Выполнение упражнений
4.2	Дыхание	групповая	наглядный	упражнения	этюды	обсуждение
4.3	Дикция	индивидуальная	Ролевая игра	упражнения	Подбор упражнений	обсуждение
4.4	Диалекты	групповая	Игры	Подбор игр	Специальная литература, компьютер	зачет
4.5	Говор	групповая	Игры народов мира	Подбор игр	Специальная литература, компьютер	зачет

4.6	Гигиена и профилактика голоса	индивидуальная	Метод словесный, наглядный	упражнения	компьютер	обсуждение
4.7	Интонационно-выразительные средства голоса	групповая	Метод словесный	упражнения	компьютер	обсуждение
4.8	Интонационно-выразительный средства голоса	индивидуальная	Метод наглядный	этюды	телеспектакли	беседа
4.9	Средства выразительных движений	групповая	Метод словесный	карточки	телевизор	обсуждение
4.10	Мимика	Групповая, индивидуальная	Ролевые игры	Подбор игр	костюмы	наблюдение
4.11	Жесты	Групповая, индивидуальная	Ролевые игры	Подбор игр	костюмы	Наблюдение, обсуждение
4.12	Работа ведущего в студии	групповая	Метод наглядный	Специальная литература	Оборудование студии	наблюдение
4.13	Совместная работа с оператором	индивидуальная	Метод словесный	интернет	видеокамера	Беседа, наблюдение
4.13	Репортаж-основа телепрограммы	групповая	Методы: словесный, наглядный	Интернет, архив	компьютер	Наблюдение
4.14	Виды репортажа	групповая	Метод словесный	Архивные записи	компьютер	Беседа
4.15	Совместная работа с оператором	индивидуальная	Ролевая игра	тексты	Камера, микрофон	зачет
4.16	Встречи, экскурсии	групповая	Методы :наглядный, словесный	Упражнения	Бор-ТВ	беседа
	Промежуточная аттестация	индивидуальная	Метод практической работы Метод контроля	Задания к творческой работе		зачет

Оценочные материалы

Оценочные материалы модуля «Тележурналистика»

Аттестация проводится в **форме зачета (зачет проводится в виде теста)**

1) тесты по вопросам: профессии в тележурналистике, виды интервью, мастерство репортера, культура речи, техника речи, сценическое мастерство.

1. Коллективное интервью- это:

- монолог

-репортаж

-вопрос окружающим

2. Человек специализирующийся в интервью:

-писатель

-интервьюер

-учитель

3. "Один вопрос- подробный ответ"

-диалог

-монолог

-дискуссия

4. Главные качества журналиста

-Умение говорить

-болтливость

-честь и достоинство

5. Виды интервью

-информационные

- блиц-опрос

-встреча

6. Профессия тележурналистики

-художник

-репортёр

-музыкант

7.Сленг

-говор одной местности

-разговор одной субкультуры

-общение в одной профессии

8. Интершум

- наложенный звук

- звук окружающий пространство

- записанный звук

9. Сурдоперевод--общение с помощью

- мимики

-жестов

-слов

10. Имидж бывает

-внутренний

-средний

-внешний

Высокий уровень: 8 -10 баллов. Учащийся демонстрирует высокий уровень знаний и умений по теме. Отвечает на все вопросы правильно. Получает хороший результат.

Средний уровень: 5- 7 баллов. Обучающийся допускает ошибки в тесте, но с помощью педагога исправляет их и заканчивает работу самостоятельно.

Низкий уровень: 0-4 балла. Обучающийся под руководством педагога ведет поиск нужных ответов. Допускает незначительные ошибки.

Промежуточная аттестация № 2

Аттестация проводится в **форме зачета (посредством творческой работы)**

Задание: «Съемка репортажа. Выход в эфир»

Каждый учащийся получает свою тему. Готовится и проводит репортаж.

СПИСОК ТЕМ (за годы)

- Мой любимый город:
- Дом в котором я живу
- С чего начинается родина
- Моя школа
- Любимые улицы моего города
- Экскурсия по городу

Оценивается:

- умение держаться в кадре
- самостоятельно выстроить сценарий
- найти «изюминку» в теме

Высокий уровень: Обучающийся самостоятельно подбирает материал, на выбранную тему, умело использует изученный материал. Умело строит композицию кадра. Справляется на «отлично».

Средний уровень: обучающийся под руководством педагога находит нужную информацию, пишет сценарий. Затем самостоятельно работает. Справляется на «хорошо».

Низкий уровень: обучающийся не может самостоятельно выбрать нужный материал, затрудняется выстроить план репортажа. Допускает ошибки. Справляется на «удовлетворительно».

Список используемой литературы для педагога:

Основные документы по развитию воспитания и дополнительного образования детей, законодательные документы

1. Закон "Об образовании в Российской Федерации" (29 декабря 2012 года №273-ФЗ);
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
3. Указ Президента РФ от 29 мая 2017 года № 240 "Об объявлении в Российской Федерации десятилетия детства";
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р);
5. Приоритетный проект "Доступное дополнительное образование для детей";
6. Приказ от 09 ноября 2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Локальные акты МАОУ СШ № 3

Список литературы для педагога

1. 9+. Новая концепция для местных масс медиа: 9 ответов на вопрос о том, как наладить коммуникации в вашем сообществе./ под ред. В.Юкичева.- Новосибирск,: ИРТ Сибирь, 2018
2. Бакулин О.А. Технологии эффективного поиска в Интернете. – МедиаМир, 2013

3. Бесс Б., Дезормо Д. «Построение телевизионного репортажа».-М.: Галерея, 2004
4. Вартанова Е., Ажгихина Н. Диалоги о журналистике. – 2-е изд.– М.: МедиаМир, 2019
5. Даль В. И. Толковый словарь русского языка. Современная версия. М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2005
6. Дымарский Н.А. У микрофона . Репортаж о жизни.- М.: ОА «Первая образцовая типография», 2013
7. Журналистика в школе. 8-11 клссы: программа, материалы к занятиям/ авт.-сост. Н.А. Спирина. – Волгоград: Учитель, 2010
8. Лонская А. Репортаж: От идеи до гонорара: учеб. пособие для студентов вузов. – М.: Издательство «Аспект Пресс», 2015.
9. Печищев И.М., Шалаев А.В. Настольная книга главного редактора – М.: ИД «Гросс-Медиа»: РОСБУХ, 2017
10. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога в образовании: Учебное пособие. – М.: ВЛАДОС. 1995

Список литературы для учащихся:

1. ГрирсонТим «Профессия: сценарист» – М.: РИПОЛ классик, 2014
2. Бесс Б., Дезормо Д. «Построение телевизионного репортажа».-М.: Галерея, 2004
3. К с Л. «Директор телевидения».-М.: Искусство, 2009 г.
4. Юровский А. «Телевизионная журналистика».-М., 2000 г.
- 5.ЧангДжастин«Профессия: режиссер киномонтажа» – М.: РИПОЛ классик, 2014
- 6.Чанг Джастин. «Профессия: режиссер киномонтажа» – М.: РИПОЛ классик, 2014

Медиатека

<http://uroki-online.com/other/videosemka/>

<http://www.avsr.pro/forum/55-106-1>

<http://video-grafika.ru/uroki-videosemki-osnovy-kompozicii>

<http://video-uroki.kz/raznoe/videosemka/>

<http://www.dslib.net/zhurnalistika/zhurnalistskoe-rassledovanie-istorija-i-praktika-sozdaniya-avtorskih-teleprogramm.html>

http://ido.tsu.ru/schools/journ/shkolnikam/progpammu/tele_gazeta/ъ

<http://edu.convdocs.org/docs/2140/index-33112.html?page=7>

<http://xreferat.ru/78/1303-1-trening-deteiy-zhurnalistov-na-televidenii.html>

<http://videosmile.ru/lessons/after-effects>

<http://videosmile.ru/lessons/premiere-pro>