Приложение 32
к основной образовательной программе
основного общего образования (ООП ООО),
утвержденной приказом МАОУ СШ № 3
от 31.08.2023 №283-о

Аникина Татьяна Николаевна

Подписано цифровой подписью: Аникина Татьяна Николаевна
Дата: 2023.08.31 09:45:07 +03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Школьный медиа центр. Журналистика»

Для 5-9 классов

среднего общего образования

Срок реализации программы – 5 лет

Структура рабочей программы курса внеурочной деятельности

«Школьный медиа центр . Журналистика»

1. Результаты освоения курса.
2. Содержание курса.
3. Тематическое планирование.

1. Планируемые результаты

В области п**редметных** результатов учащийся научится:

- создавать публицистические тексты различных жанров, определять и анализировать необходимые источники информации в соответствии с поставленными задачами;
- писать информационные публицистические тексты в жанре жёсткой и мягкой новости в зависимости от характера фактов и требований, предъявляемых к новости в разных средствах массовой информации;
- работать с заголовком и заголовочным комплексом, понимать функцию заголовка;
- анализировать публицистический текст с точки зрения его жанровой специфики;
- выстраивать диалог в рамках делового общения;
- оценивать каждую конкретную ситуацию, сложившуюся в практике работыжурналиста, с точки зрения морали и законности того или иного действия;
- использовать ресурсы публицистического стиля речи в речевой практике присоздании устных и письменных высказываний;
- выявлять в публицистических текстах тему и проблему и выражать своё отношение кним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанноена уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- проводить смысловой анализ текста на основе понимания принципиальных отличийпублицистического текста от литературнохудожественного, научного и т. п.

В области **метапредметных** результатов учащийся научится:

- понимать структуру информационного сообщения, критично воспринимать информацию со страниц печатных СМИ, радио и телевидения, информацию, полученную из сети Интернет;
- различать качественную (верифицированную) и некачественную информацию;
- определять достоверность информации, используя проверенные источники;
- выстраивать продуктивные коммуникативные отношения с окружающими людьми в ситуациях делового и неформального межличностного общения;
- использовать коммуникативные возможности языка, умение грамотно формулировать вопросы с целью получения наиболее полного ответа (соответствующего поставленным задачам коммуникации);
- понимать логику взаимодействия средств массовой информации и общественного мнения, механизмы влияния, которое публичная информация оказывает на сознание человека;
- создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении, сознательно планировать свою учебную деятельность;

• аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях как квалифицированный читатель/зритель со сформированными морально- нравственными ценностями.

В области **личностных** результатов учащийся научится:

• работать над расширением и систематизацией знаний о современном мире как об информационном обществе;

• понимать взаимосвязи происходящих в мире информационных процессов;

понимать значимость образования и самообразования как средств своего дальнейшего развития и продуктивного осмысленного существования в современном информационном обществе;

• сознательно планировать свою деятельность, используя навыки целеполагания,самоанализа и самооценки;

• самостоятельно вырабатывать нравственные критерии выбора в конкретных жизненных ситуациях, понимать происходящие в обществе процессы и оценивать их с точки зрения этих критериев;

• проявлять творческую и социальную активность.

2. Содержание курса

№	Название темы	Количество часов			Содержание
		Всего	Теорет	Практ	
5 класс					
1	Знакомство с основами журналистики.	1	1		Экскурсия в «Телестудию Левый берег »,знакомство с понятием журналистика, СМИ.
2	Специфика детского телевидение и прессы	1	1		Что такое детское телевидение? Характерные отличая, его цель. Спецификаработы школьного телевидения. Демонстрация детских работ, их анализ.
3	Телевизионные специальности.	1	1		Знакомства с телевизионными специальностями. Их характеристика, отличия,функциональные обязанности. Ролевые игры: примеряем на себя разные специальности.
4	Этапы создания телепередачи.	1	1		Узнаем все этапы создания передачи, от идеи до эфира.
5	Телевизионные жанры	1		1	Характеристика телевизионных жанров. Интерактивные игры.
6 7	«Закадровый текст». Орфоэпические нормы.	2	1	1	Основные принципы написания, каноны. Отличия написание закадрового текста. Практическое занятие по написанию закадрового текста. Тренинги.

8	Взаимодействие оператора и журналиста	1		1	Ролевые игры. Тренинги на сплочения.
9	Актуальность выбранной темы для сюжета, статьи	1		1	Беседа о том, что значит актуальная тема. Интерактивная игры.

10	Написание сценария к сюжету	1		1	Работа в творческой лаборатории.
11	Сьемки сюжета	1		1	Выезд на съемочные площадки
12	Написание и запись закадрового текста	1		1	Написание и запись закадрового текста
13	Читка печатных статей и их анализ.	1		1	Читка статей и их анализ.
14 15	Интервью.	2	1	1	Цели и особенности. Как подготовить вопросы к интервью. Ролевые игры.
16 17	Подготовка к интервью	2		2	Сбор информации об интервьюируемом. Составление вопрос.
18 19	Сьемки сюжета (интервью)	2		2	Встреча с руководителями творческих объединений «Театрально-концертного комплекса «Дворец культуры»
20 21 22 23	Жанр «Новости»	4	2	2	Беседа. Экскурсия на Новокуйбышевское телевидение.
24	Стили новостей	1	1		Знакомство с разнообразием стилей новостных передач
25 26	«Классический» стиль	2	1	1	Знакомство и признаки стиля
27 28	«Публицистический» стиль	2	1	1	Знакомство и признаки стиля
29 30	«Инфотеймент»	2	1	1	Знакомство и признаки стиля
31 32 33	Критерии отбора новостей	3	1	2	Критерии отбора новостей. Отбор актуальных новостей.
34	Заключительное занятие	1		1	зачет.
	Всего	**34**	**14**	**20**	
			6 класс		
1 2	Брейн-ринг	2		2	В форме игры вспоминаем пройденный за 1 год материал
3 4	Рубрика	2	2		Что это такое и как правильно ее вести.
5	Работа над рубрикой	3		3	Работа в творческой лаборатории.

6 7	«Новости гимназии»				
8 9	Съемки рубрики «Новости гимназии»	2		2	сьемки новостных сюжетов
10 11	Написание и запись закадрового текста к рубрики «Новости гимназии»	2		2	Написание и запись закадрового текста
12 13	«Синхрон»	2		2	Что такое синхрон? Понятие и отличие. Наглядный просмотр видео работ и использование синхрон в сюжетах.
14 15	Работа над написанием статей для «Гимназического вестника»	2		2	Индивидуальная работа. Консультация.
16	Квест «Юный журналист»	1		1	Игра на сплочение и закрепление знаний по журналистики
17 18	«Стенд - ап»	2		2	Что такое стенд-ап, понятие и отличие. Написание текстов для стенд – апа.
19 20 21 22	Подготовка сюжетов к телепередаче	4		4	Выбор тем. Написание сценариев. Выезд на съемочные площадки.
23 24	Подводки к сюжетам	2		2	Что такое подводки? Правило их написание. Написание подводок.
25 26	Подводки и стенд - ап	2		2	Мастер- класс от тележурналистов
27 28	Специфика работы ведущих в эфире	2	1	1	Работа в эфире. Тренинги, мастер классы.
29	Работа над дикцией	1		1	Тренинги
30 31 32 33	Подготовка сюжетов к телепередаче с использованием лайфа, синхрона и стенд - апа	4		4	Выбор тем. Написание сценариев. Выезд на съемочные площадки.
34	Заключительное занятие	1		1	Зачет
		34	**3**	**31**	

7 класс					
1 2	Квест «я журналист»	2		2	В форме игры вспоминаем пройденный за 2 года материал
3 4	Типы и элементы телевизионных сюжетов.	2		2	Создание сюжетов различных типов
5 6	Сбор информации. Источник информации	2		2	Беседа. Работа с интернет ресурсами
7 8	Информационный повод	2		2	Что можно считать информационным поводам. Находим информационный повод.
9 10	Особенности работы над информационном сюжетом	2	1	1	Главные отличия, как выстроить сюжетную линию
11 12	Создание информационного сюжета	2		2	Выезд на съемочные площадки
13 14	Работа над дикцией	2		2	Тренинги
15 16	Ток - шоу	2		2	Что это такое? Отличия и особенности.
17 18	Особенности работы ведущих ток-шоу	2	1	1	Основные принципы работы. Тренинги.Ролевые игры.
19	Съемка ток-шоу	1		1	Съемка ток-шоу
20 21	Очерк	2	1	1	Знакомство с основными правилами написания. Отличия. Написание очерка.
22 23	Реклама	2		2	Основные правила рекламы. Создание рекламного ролика
24 25	Подготовка сюжетов к телепередачи	2		2	Написание сценариев. Выезд на съемочные площадки.
26 27 28	Документационный видеофильм.	3	1	2	Основные правила и требования. Просмотр работ и их разбор.
29 30 31	Использование архивных материалов	3	1	2	Экскурсия в музей города. Работа с архивными материалами

32 33	Особенности работы с героями фильма и натурой	2	1	1	В чем сложность работы. Ролевые игры. Тренинги
34	Заключительное занятие	1		1	Зачет
		34	**6**	**28**	
				8 класс	
1	игра «Я журналист»	1		1	В форме игры вспоминаем пройденный за 2 года материал
2	Работа над созданием собственного документального фильма	1		1	Выбор темы. Сбор информации. Поиск героев фильма. Написание сценария.
3 4	Сьемки документального фильма	2		2	Выезд на съемочные площадки
5	Сатирические жанры	1	1		Сатирические жанры – какие бывают, чем отличаются друг от друга.
6	Игровое кино	1	1		Специфика, признаки, отличия.
7	Ералаш как жанр игрового кино	2		2	Экскурсия на съѐмочную площадку самарского «Ералаша»
8	Создание сценария ералаша	2		2	Работа в творческой мастерской
9 10	Съѐмки ералаша	2		2	Выезд на съемочные площадки
11 12	Имидж ведущего	2	1	1	Понятия имиджа. Степень важности имиджа для человека в кадре. Мастер класса от стилистов г.Новокуйбышевска.
13 14	Подготовка сюжетов к телепередачи	2		2	Написание сценариев. Выезд на съемочные площадки.
15 16 17 18 19	Основы видео монтажа	5	1	4	Знакомство с программами
20 21	Подготовка сюжетов к телепередаче	2		2	Написание сценариев. Выезд на съемочные площадки. Монтаж сюжетов
22	Логические паузы	1	1		Зачем и для чего они нужны.
23	Знакомства с радио-	2	1	1	Азы радио – журналистике. Главное отличие. Экскурсия на радио «Экспресс»

24	журналистикой				
25 26	Специфика работы ведущих в прямом эфире	2	1	1	Разбираемся в особенностях ведения прямого эфира. Ролевые игры.
27 28 29 30	Подготовка сюжетов к телепередачи	4		4	Написание сценариев. Выезд на съемочные площадки. Монтаж сюжетов
31 32	Принципы работы ведущего с оператором в студии	2	1	1	Основные правила работы в студии. Ролевые игры.
33	Артикуляционная гимнастика.	1		1	Тренинги
34	Заключительное занятие	2		2	Зачет
		34	**8**	**26**	
9 класс					
1	Выпуск 1 передачи	1		1	Выезд на съѐмочные площадки. Монтаж сюжетов. Сбор передачи
2	Выпуск 2 передачи	1		1	Выезд на съѐмочные площадки. Монтаж сюжетов. Сбор передачи
3	Выпуск 3 передачи	1		1	Выезд на съѐмочные площадки. Монтаж сюжетов. Сбор передачи
4	Выпуск 4 передачи	1		1	Выезд на съѐмочные площадки. Монтаж сюжетов. Сбор передачи
5	Выпуск 5 передачи	1		1	Выезд на съѐмочные площадки. Монтаж сюжетов. Сбор передачи
6	Выпуск 6 передачи	1		1	Выезд на съѐмочные площадки. Монтаж сюжетов. Сбор передачи
7	Выпуск 7 передачи	1		1	Выезд на съѐмочные площадки. Монтаж сюжетов. Сбор передачи
8	Выпуск 8 передачи	1		1	Выезд на съѐмочные площадки. Монтаж сюжетов. Сбор передачи
9	Выпуск 9 передачи	1		1	Выезд на съѐмочные площадки. Монтаж сюжетов. Сбор передачи
10	Выпуск 10 передачи	1		1	Выезд на съѐмочные площадки. Монтаж сюжетов. Сбор передачи

11	Выпуск 11 передачи	1		1	Выезд на съѐмочные площадки. Монтаж сюжетов. Сбор передачи
12	Выпуск 12 передачи	1		1	Выезд на съѐмочные площадки. Монтаж сюжетов. Сбор передачи
13	Выпуск 13 передачи	1		1	Выезд на съѐмочные площадки. Монтаж сюжетов. Сбор передачи
14.	Выпуск 14 передачи	1		1	Выезд на съѐмочные площадки. Монтаж сюжетов. Сбор передачи
15	Выпуск 15 передачи	1		1	Выезд на съѐмочные площадки. Монтаж сюжетов. Сбор передачи
16	Выпуск 16 передачи	1		1	Выезд на съѐмочные площадки. Монтаж сюжетов. Сбор передачи
17	Выпуск 17 передачи	1		1	Выезд на съѐмочные площадки. Монтаж сюжетов. Сбор передачи
18	Выпуск 18 передачи	1		1	Выезд на съѐмочные площадки. Монтаж сюжетов. Сбор передачи
19	Выпуск 19 передачи	1		1	Выезд на съѐмочные площадки. Монтаж сюжетов. Сбор передачи
20	Выпуск 20 передачи	1		1	Выезд на съѐмочные площадки. Монтаж сюжетов. Сбор передачи
21	Выпуск 21 передачи	1		1	Выезд на съѐмочные площадки. Монтаж сюжетов. Сбор передачи
22	Выпуск 22 передачи	1		1	Выезд на съѐмочные площадки. Монтаж сюжетов. Сбор передачи
23	Выпуск 23 передачи	1		1	Выезд на съѐмочные площадки. Монтаж сюжетов. Сбор передачи
24	Выпуск 24 передачи	1		1	Выезд на съѐмочные площадки. Монтаж сюжетов. Сбор передачи
25	Выпуск 25 передачи	1		1	Выезд на съѐмочные площадки. Монтаж сюжетов. Сбор передачи
26	Выпуск 26 передачи	1		1	Выезд на съѐмочные площадки. Монтаж сюжетов. Сбор передачи
27	Выпуск 27 передачи	1		1	Выезд на съѐмочные площадки. Монтаж сюжетов. Сбор передачи
28	Выпуск 28 передачи	1		1	Выезд на съѐмочные площадки. Монтаж сюжетов. Сбор передачи
29	Выпуск 29 передачи	1		1	Выезд на съѐмочные площадки. Монтаж сюжетов. Сбор передачи

30	Выпуск 30 передачи	1		1	Выезд на съѐмочные площадки. Монтаж сюжетов. Сбор передачи
31	Выпуск 31 передачи	1		1	Выезд на съѐмочные площадки. Монтаж сюжетов. Сбор передачи
32	Выпуск 32 передачи	1		1	Выезд на съѐмочные площадки. Монтаж сюжетов. Сбор передачи
33	Подготовка спецвыпуска к «Последнему звонку»	1		1	Монтаж видеосюжетов
34	Заключительное занятие	1		1	Подведение итогов
		34		**34**	

3. Тематическое планирование

№		Форма организации	Кол-во часов	ЦОР	Форма контроля
Первый год обучения					
1	Знакомство с основами журналистики.	Экскурсия	1		Сюжеты в телепередачу
2	Специфика детского телевидение и прессы	Демонстрация детских работ, их анализ.	1		
3	Телевизионные специальности.	Лекция и рассказы. Ролевые и деловые игры.	1		
4	Этапы создания телепередачи.	Познавательная	1		
5	Телевизионные жанры	Познавательная.	1		
6 7	«Закадровый текст». Орфоэпические нормы.	Познавательная. Практические занятие.	2		
8	Взаимодействие оператора и журналиста	Ролевые и деловые игры. Тренинги	1		
9	Актуальность выбранной темы для сюжета, статьи	Беседа. Интерактивная игры.	1		
10	Написание сценария к сюжету	Работа в творческой лаборатории.	1		
11	Сьемки сюжета	Видеосьемки репортажа, сюжета в телепередачу	1		

12	Написание и запись закадрового текста	Практическое занятие	1		
13	Читка статей и их анализ.	Практические занятие	1		
14 15	Интервью.	Познавательная. Ролевые игры.	2		
16 17	Подготовка к интервью	Практические занятие	2		
18 19	Сьемки сюжета (интервью)	Практические занятие	2		
20 21 22 23	Жанр «Новости»	Беседа. Экскурсия	4		
24	Стили новостей	Познавательная.	1		
25 26	«Классический» стиль	Познавательная.	2		
27 28	«Публицистический» стиль	Познавательная.	2		
29 30	«Инфотеймент»	Познавательная.	2		
31 32 33	Критерии отбора новостей	Познавательная. Практические занятие	3		
34	Заключительное занятие	зачет	1		
			34		
Второй год обучения					
1 2	Брейн-ринг	Ролевые и деловые игры	2		Сюжеты в телепередачу
3 4	Рубрика	Познавательная	2		
5 6 7	Работа над рубрикой «Новости гимназии»	Работа в творческой лаборатории.	3		
8 9	Съемки рубрики «Новости гимназии»	Видеосъѐмки репортажа, сюжета в телепередачу	2		
10	Написание и запись	Практическое занятие	2		

11	закадрового текста к рубрики «Новости гимназии»				
12 13	«Синхрон»	Познавательная	2		
14 15	Работа над написанием статей для «Гимназического вестника»	Практическое занятие	2		
16	Квест «Юный журналист»	Игра	1		
17 18	«Стенд - ап»	Познавательная. Практические занятие	2		
19- 22	Подготовка сюжетов к телепередаче	Видеосъѐмки репортажа, сюжета в телепередачу	2		
23 24	Подводки к сюжетам	Познавательная. Практические занятие	2		
25 26	Подводки и стенд - ап	Практические занятие	2		
27 28	Специфика работы ведущих в эфире	Познавательная. Практические занятие	2		
29	Работа над дикцией	Практические занятие	1		
30- 33	Подготовка сюжетов к телепередаче	Видеосъѐмки репортажа, сюжета в телепередачу	2		
34	Заключительное занятие	Практические занятие	1		
			34		
Третий год обучения					
1 2	Квест «я журналист»	игра	2		Сюжеты в телепередачу
3 4	Типы и элементы телевизионных сюжетов.	Видеосъѐмки репортажа, сюжета в телепередачу	2		
5 6	Сбор информации. Источник информации	Беседа. Практические занятие	2		
7 8	Информационный повод	Познавательная. Практические занятие	2		
9 10	Особенности работы над информационном сюжетом	Познавательная.	2		
11 12	Создание информационного сюжета	Видеосъѐмки репортажа, сюжета в телепередачу	2		

13 14	Работа над дикцией	Практические занятие	2		
15 16	Ток - шоу	Познавательная.	2		
17 18	Особенности работы ведущих ток-шоу	Познавательная. Ролевые игры.	2		
19	Съемка ток-шоу	Практические занятие	1		
20 21	Очерк	Познавательная. Практические занятие	2		
22 23	Реклама	Познавательная. Практические занятие	2		
24 25	Подготовка сюжетов к телепередаче	Видеосъѐмки репортажа, сюжета в телепередачу	2		
26- 28	Документационный видеофильм.	Познавательная. Практические занятие	3		
29- 31	Использование архивных материалов	Экскурсия в музей	3		
32 33	Особенности работы с героями фильма и натурой	Познавательная. Практические занятие. Ролевые игры.	2		
34	Заключительное занятие	Практические занятие.	1		
Четвертый год обучения					
1	Игра «Я журналист»	Практическое занятие	1		Сюжеты в телепередачу
2	Работа над созданием документального фильма	Практическое занятие	1		
3 4	Сьемки документального фильма	Видеосъѐмки репортажа, сюжета в телепередачу	2		
5	Сатирические жанры	Познавательная.	1		
6	Игровое кино	Познавательная.	1		
7	Ералаш как жанр игрового кино	Экскурсия на съѐмочную площадку самарского «Ералаша»	2		
8	Создание сценария ералаша	Работа в творческой мастерской	2		
9 10	Съѐмки ералаша	Видеосъѐмки репортажа, сюжета в телепередачу	2		
11 12	Имидж ведущего	Познавательная. Практическое занятие.	2		
13	Подготовка сюжетов к	Видеосъѐмки репортажа, сюжета в	2		

14	телепередачи	телепередачу			
15-19	Основы видео монтажа	Познавательная. Практическое занятие.	5		
20 21	Подготовка сюжетов к телепередачи	Видеосъѐмки репортажа, сюжета в телепередачу	2		
22	Логические паузы	Познавательная.	1		
23 24	Знакомства с радио-журналистикой	Познавательная. Экскурсия на радио «Экспресс»	2		
25 26	Специфика работы ведущих в прямом эфире	Познавательная. Ролевые игры.	2		
27-30	Подготовка сюжетов к телепередачи	Видеосъѐмки репортажа, сюжета в телепередачу	4		
31 32	Принципы работы ведущего с оператором в студии	Познавательная. Ролевые игры.	2		
33	Артикуляционная гимнастика.	Практическое занятие.	1		
34	Заключительное занятие	Практическое занятие.	1		
			34		
Пятый год обучения					
1	Выпуск 1 передачи	Видеосъѐмки репортажа, сюжета в телепередачу	1		Готовые телепередачи
2	Выпуск 2 передачи	Видеосъѐмки репортажа, сюжета в телепередачу	1		
3	Выпуск 3 передачи	Видеосъѐмки репортажа, сюжета в телепередачу	1		
4	Выпуск 4 передачи	Видеосъѐмки репортажа, сюжета в телепередачу	1		
5	Выпуск 5 передачи	Видеосъѐмки репортажа, сюжета в телепередачу	1		
6	Выпуск 6 передачи	Видеосъѐмки репортажа, сюжета в телепередачу	1		
7	Выпуск 7 передачи	Видеосъѐмки репортажа, сюжета в телепередачу	1		
8	Выпуск 8 передачи	Видеосъѐмки репортажа, сюжета в телепередачу	1		
9	Выпуск 9 передачи	Видеосъѐмки репортажа, сюжета в телепередачу	1		

10	Выпуск 10 передачи	Видеосъѐмки репортажа, сюжета в телепередачу	1		
11	Выпуск 11 передачи	Видеосъѐмки репортажа, сюжета в телепередачу	1		
12	Выпуск 12 передачи	Видеосъѐмки репортажа, сюжета в телепередачу	1		
13	Выпуск 13 передачи	Видеосъѐмки репортажа, сюжета в телепередачу	1		
14.	Выпуск 14 передачи	Видеосъѐмки репортажа, сюжета в телепередачу	1		
15	Выпуск 15 передачи	Видеосъѐмки репортажа, сюжета в телепередачу	1		
16	Выпуск 16 передачи	Видеосъѐмки репортажа, сюжета в телепередачу	1		
17	Выпуск 17 передачи	Видеосъѐмки репортажа, сюжета в телепередачу	1		
18	Выпуск 18 передачи	Видеосъѐмки репортажа, сюжета в телепередачу	1		
19	Выпуск 19 передачи	Видеосъѐмки репортажа, сюжета в телепередачу	1		
20	Выпуск 20 передачи	Видеосъѐмки репортажа, сюжета в телепередачу	1		
21	Выпуск 21 передачи	Видеосъѐмки репортажа, сюжета в телепередачу	1		
22	Выпуск 22 передачи	Видеосъѐмки репортажа, сюжета в телепередачу	1		
23	Выпуск 23 передачи	Видеосъѐмки репортажа, сюжета в телепередачу	1		
24	Выпуск 24 передачи	Видеосъѐмки репортажа, сюжета в телепередачу	1		
25	Выпуск 25 передачи	Видеосъѐмки репортажа, сюжета в телепередачу	1		
26	Выпуск 26 передачи	Видеосъѐмки репортажа, сюжета в телепередачу	1		
27	Выпуск 27 передачи	Видеосъѐмки репортажа, сюжета в телепередачу	1		
28	Выпуск 28 передачи	Видеосъѐмки репортажа, сюжета в	1		

		телепередачу			
29	Выпуск 29 передачи	Видеосъѐмки репортажа, сюжета в телепередачу	1		
30	Выпуск 30 передачи	Видеосъѐмки репортажа, сюжета в телепередачу	1		
31	Выпуск 31 передачи	Видеосъѐмки репортажа, сюжета в телепередачу	1		
32	Выпуск 32 передачи	Видеосъѐмки репортажа, сюжета в телепередачу	1		
33	Подготовка спецвыпуска	Видеосъѐмки репортажа, сюжета в телепередачу	1		
34	Заключительное занятие		1		
		Всего	**34**		