Приложение 22
к основной образовательной программе
среднего общего образования (ООП СОО),
утвержденной приказом МАОУ СШ № 3
от 31.08.2023 №283-о

Аникина Татьяна Николаевна

Подписано цифровой подписью: Аникина Татьяна Николаевна
Дата: 2023.08.31 16:24:44 +03'00'

Рабочая программа факультатива
Искусство устной и письменной речи
для 10-11 классов

1.Пояснительная записка

Составлена на основе авторской программы **С.И.Львовой (элективного курса «Искусство устной и письменной речи»)**

(Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. С.И.Львова. 5-11 классы – М.: Мнемозина, 2009
Русский язык. 10-11 классы : учебник для общеобразовательных учреждений: базовый уровень / А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова._ М.: Просвещение, 2010
Стилистика русского языка. Учебное пособие для общеобразовательных учебных заведений. Г.Я.Солганик. 10-11 классы. М.: Дрофа, 2009)

Цель курса заключается в совершенствовании и развитии навыков содержательной, правильной, выразительной, воздействующей речи в устной письменно форме. В связи с этим старшеклассники должны освоить основные способы оптимизации речевого общения: создавать тексты различных стилей и жанров; осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения; владеть различными видами монолога и диалога; свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста. Кроме того, ученики должны научиться соблюдать в практике речевого общения основные нормы современного русского литературного языка. И наконец, учащиеся должны осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Программа нацеливает на развитие и совершенствование навыков осмысленного выбора вида чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Предполагается активное использование интернет - ресурсов, особенно на этапе сбора и классификации материала по выбранной учеником теме реферата и готовящегося на его основе устного выступления. В связи с этим целесообразно познакомить учеников с основными признаками *гипертекста,* который широко представлен в информационную эпоху прежде всего *в новых информационных и коммуникационных технологиях*. Именно гипертекст является объектом интернет - чтения, а это означает, что школьник должен овладеть специфическими навыками информационно-смысловой переработки интернет-публикаций, научиться пользоваться разнообразными гипертекстовыми контекстными ссылками, понимать смысл графических выделений, что формирует способность не только получать

разнообразную информацию, но и общаться в виртуальном пространстве. Нужно иметь в виду, что успешное овладение чтением как видом речевой деятельности обеспечивает и результативное использование элементарных форм дистанционного обучения с использованием гипертекстовых электронных справочников, электронных учебников, интернет-ресурсов.

Таким образом, элективный курс поможет поднять общекультурный уровень современного школьника, чтобы он мог продолжить обучение в образовательном учреждении высшей школы, владея новыми *информационными коммуникационными технологиями*. В связи с этим большое внимание на занятиях должно уделяться формированию *коммуникативных общеучебных умений*, обеспечивающих результативность интерактивного общения. Старшеклассник должен по возможности овладеть различными формами такого общения: электронная почта, электронная конференция, виртуальный класс(чат), обмен файлами и др. Кроме того, целесообразно привлекать в работе гипертекстовые электронные учебники, которые содержат задания на самопроверку и интерактивные тексты, разнообразные задания коммуникативного характера и справочный материал.

Прослушивание на занятии доклада одноклассника, осмысление услышанного, фиксация на письме основных положений выступления в виде таблицы, плана, схемы, конспекта, аргументированный анализ (рецензия) услышанного доклада, поиски уместных цитат из различных источников, подтверждающих или опровергающих определённые положения докладчика, способствует комплексному совершенствованию всех видов речевой деятельности

В результате обучения старшеклассник получает возможность совершенствовать и расширять круг общеучебных умений и навыков, способов деятельности, которые связаны с речемыслительными способностями и *обеспечивают информационно – коммуникативную деятельность* : целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, критическое оценивание её достоверности адекватно поставленной цели; развёрнутое обоснование своей позиции с приведением аргументов; осмысленный выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью(ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); оценка и редактирование текста; овладение основными видами публичных выступлений(высказывание¸ монолог, дискуссия, полемика) следование этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута) и т.п.

2. Требования к умениям и навыкам учащихся

Учащиеся должны уметь:

- строить собственное речевое (монологическое и диалогическое) высказывание в соответствии с целями, содержанием и адресатом;
- грамотно отбирать языковые средства, варьировать их с учетом речевой

ситуации;
- вступать в диалог с собеседником, учитывая условия диалогического общения;
- создавать тексты различных стилей и жанров;
- владеть различными видами монолога;
- свободно и правильно излагать свои мысли в устной и в письменной форме;
- соблюдать нормы построения текста;
- адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные нормы современного русского литературного языка (произносительные, лексические, грамматические, правописные, этикетные);
- уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения; - осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их;
- совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Учащиеся должны владеть навыками: определения коммуникативной стратегии и тактики речевого поведения; соблюдения этикетных норм и правил в процессе речевого общения.

3. **Содержание программы**

10 класс (34 часов)

Функциональные разновидности русского языка

(16 ч)

Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как функциональные разновидности современного русского языка.

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: логичность, точность, отвлечённость, обобщённость, объективность изложения. Лексические , морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Учебно-научный стиль. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Культура учебно-научного общения (устная и письменная формы).

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические и синтаксические особенности делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма делового документа. Культура официально-делового общения (устная и письменная формы).

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: сочетание экспрессивности и стандарта, логичности и образности, эмоциональности, оценочности. Лексические, морфологические и синтаксические особенности публицистического стиля.

Основные жанры публицистического стиля.

Понятие публичной речи. Основные качества публичной речи: правильность(владение нормами литературного языка), точность, ясность, выразительность (воздействие речи на эмоции и чувства слушающих), богатство речи, содержательность, логичность, уместность (соответствие слов и выражений целям и условиям произнесения речи).

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические и синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно – выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Виды речевой деятельности (6 ч)

Речь как деятельность.

Фазы речевой деятельности: мотивационно-ориентировочная, планирующая, исполнительная, контрольная.

Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Чтение как вид речевой деятельности. Использование разных видов чтения (ознакомительного, изучающего, просмотрового и др.) в зависимости от коммуникативной задачи. Приёмы работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и интернет – ресурсы.

Аудирование (слушание) как вид речевой деятельности. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего; адекватное восприятие информации, выраженной как явно, так и в скрытой форме; овладение приёмами, повышающими эффективность слушания устной монологической речи; применение правил эффективного слушания в ситуации диалога.

Говорение как вид речевой деятельности. Монологические и диалогические высказывания. Диалог различных видов. Способы адекватного реагирования на обращённую речь, вступления в речевое общение, привлечения внимания собеседника, поддержания или завершения разговора и т. п. Соблюдение этики речевого взаимодействия в спорах и диспутах.

Письмо как вид речевой деятельности. Содержание письменного высказывания и его языковое оформление. Культура письма.

Особенности устной и письменной речи (12 ч)

Особенности устной речи: использование средств звучащей речи (темп, тембр, громкость голоса, интонация), жестов и мимики; ориентация на собеседника,

на слуховое и зрительное восприятие речи, возможность учитывать немедленную реакцию слушателя. Повторы, прерывистость речи – типичные свойства устного высказывания. Диалог и монолог как разновидности устной речи. Формы устных высказываний и использование их в разных ситуациях общения: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развёрнутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия и т.д.

Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению устного высказывания.

Риторика как искусство мыслить и говорить. Из истории русского ораторского искусства.

Особенности письменной речи: использование средств письма для передачи мысли (буквы, знаки препинания, дефис, пробел); ориентация на зрительное восприятие текста и невозможность учитывать немедленную реакцию адресата; возможность возвращения к написанному, совершенствования текста и т. п. Формы письменных высказываний и их признаки: письма, записки, репортажи, сочинения (разные типы), деловые бумаги, рецензии, статьи, конспект, план, реферат и т.п.

Основные требования к содержанию , построению и языковому оформлению письменного высказывания. Образцы русской письменной речи.

Речевая культура использования технических средств коммуникации (телефон, мобильный телефон, компьютер, телефакс, электронная почта и др.)

Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.

10 класс

Изучаемый материал	Количество часов	В том числе контрольных работ	Развитие речи
Функциональные разновидности русского языка	15	2	
Виды речевой деятельности	6	1	
Особенности устной и письменной речи	13	1	2
Итого	34		

11 класс

Сбор материала для письменного и устного высказывания	6	1	
Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании	6	1	
Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств	6	1	
Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя	8		
Публичная защита реферата	11	1	
Итого	34		

Календарно-тематический план

10 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
1	Основные качества правильной речи. Культура речи. Лекция.	1	
2.	Практикум, наблюдение над текстом, решение творческих ситуаций.	1	
3.	Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как функциональные разновидности современного русского языка.	1	
4.	Научный стиль, сферы его использования, назначение, основные признаки.	1	
5.	Практикум. Анализ текстов, работа с текстами-образцами, сопоставление текстов.	1	
6. 7.	Учебно-научный стиль. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия.	2	
8.	Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение, основные признаки. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление.	1	
9. 10.	Составление документов, их анализ, редактирование, установление типичных ошибок в составлении деловых бумаг, презентация деловой беседы, деловых переговоров. Практикум.	2	
11. 12.	Публицистический стиль, сферы его использования, назначение, основные признаки. Анализ текстов публицистического стиля. Упражнения по использованию в письменном высказывании средств эмоционального воздействия на читателя. Работа в группах. Упражнения на использование интонации, мимики и жестов.	2	

13.	Основные жанры публицистического стиля: статья, очерк, репортаж, фельетон, интервью, памфлет, ораторская речь.	1	
14.	Понятие публичной речи. Основные качества публичной речи.	1	
15.	Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Невербальные средства общения.	1	
16.	Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Анализ текстов.	1	
17.	Речь как деятельность Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Чтение как вид речевой деятельности. Использование разных видов чтения.	1	
18. 19.	Работа с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.	2	
20.	Говорение как вид речевой деятельности. Монологические и диалогические высказывания. Диалог различных видов. Соблюдение этики речевого взаимодействия в спорах и диспутах.	1	
21. 22.	Письмо как вид речевой деятельности. Содержание письменного высказывания и его языковое оформление. Культура письма.	2	
23.	Особенности устной речи: использование средств звучащей речи (темп, тембр, громкость голоса, интонация), жестов и мимики; ориентация на собеседника, на слуховое и зрительное восприятие речи, возможность учитывать немедленную реакцию слушателя.	1	

24. 25.	Формы устных высказываний и использование их в разных ситуациях общения: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развёрнутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия и т.д. Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению устного высказывания.	2	
26.	Риторика как искусство мыслить и говорить.	1	
27.	Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению письменного высказывания. Образцы русской письменной речи.	1	
28. - 31.	Построение устного и письменного высказывания, устный рассказ, выступление перед аудиторией, анализ образцов русской письменной речи, обучение правилам письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях, на тематических чатах Интернета. Практические занятия.	4	
32- 33.	Соблюдение речевого этикета во всех сферах общения. Правила ведения речи для говорящего и для слушателя.	2	
34	Итоговое занятие	1	

11 класс (34 часов)

Сбор материала для письменного и устного высказывания (5 ч)

Выбор темы реферата (доклада) и обдумывание основной мысли.

Выбор коммуникативной стратегии: анализ речевой ситуации, оценка будущих слушателей/читателей, предстоящей речевой обстановки, осознание цели будущего высказывания (письменного или устного).

Работа над содержанием речи: сбор и систематизация материала для будущего высказывания. Анализ литературы по теме: составление библиографии, отбор книг, статей, интернет – публикаций по теме; их чтение и составление конспектов (полных или сжатых), тезисов, аннотаций и т.п. Конспектирование лекций учителя на заданную тему, особенности письменной передачи текста, воспринимаемого на слух.

Организация самостоятельной поисковой деятельности с использованием

интернет – ресурсов в процессе подбора материала по теме реферата (выступления).

Сопоставление собственного взгляда с мнениями, отражёнными в прочитанных текстах, в прослушанных выступлениях, докладах, лекциях по теме. Выделение главной и второстепенной информации.

Отбор наиболее удачных и ярких доказательств основной мысли в соответствии с целью и ситуацией речевого общения. Прямое и обратное доказательство. Тезисы и аргументы.

Способы цитирования в письменном пересказе прочитанной и прослушанной информации.

Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании (6 ч)

Систематизация и структурирование собранного по теме материала, составление предварительного плана.

Продумывание композиции высказывания: вступления, главной части, заключения.

Вступление как способ введения основной мысли. Виды и формы вступления. Особенности вступления и заключения публичного выступления.

Основная часть речевого высказывания. Подчиненность доказательств главной идее текста. Обдумывание последовательности в изложении доказательств как условие развития главной мысли высказывания. Логические формы и приёмы изложения (дедукция, индукция, аналогия). Виды аргументов, правила и способы аргументации, убедительность аргументов.

Заключение и основная мысль текста (устного и письменного). Функция заключения, варианты заключений.

Смысловые части письменного текста и абзац. Разные способы связи частей текста и предложений.

Смысловые части устного высказывания и интонационные средства их связи.

Логичность и упорядоченность мысли как требование к письменному и устному речевому высказыванию. Риторические вопросы, вопросно-ответный ход как способ развития мысли текста.

Причинно-следственные отношения и способы их выражения в речи (лексические, синтаксические). Языковые средства, подчёркивающие движение мысли в письменном тексте.

Использование специфических средств письма для точной передачи мысли; абзац, знаки препинания, заглавные буквы и др.

Специфические средства устной речи и использование их для точной передачи мысли. Стили произношения(нейтральный, высокий и разговорный), их особенности и уместность использования в разных ситуациях общения.

Уместное использование интонации, мимики и жестов как условие точности, правильности и выразительности устной речи.

Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств (6 ч)

Работа над точностью и правильностью речевого высказывания.

Точность передачи мысли как важное требование к устному и письменному высказыванию. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли.

Языковая норма и её признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные). Вариативность норм.

Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфографический, орфоэпический, толковый, словарь грамматических трудностей, словарь и справочники по русскому правописанию.

Уместное использование языковых средств с учётом особенностей речевой ситуации. Уместное использование жестов, мимики, телодвижений и позы в разных ситуациях устного общения.

Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, ясности и стилистической уместности речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов, языковых средств, наиболее подходящий в данной речевой ситуации.

Оценка точности, чистоты, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.

Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя (6 ч)

Выразительность речи. Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др.

Использование в письменном высказывании средств эмоционального воздействия на читателя.

Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи: риторическое обращение, инверсия, синтаксический параллелизм, анафора, эпифора, антитеза, оксюморон, градация, эллипсис, умолчание т.д. Графическое оформление текста как средство эмоционального воздействия на читателя.

Использование в публичном выступлении средств эмоционального воздействия на слушателя. Интонационные особенности предложений, содержащих стилистические фигуры. Употребление их в устной речи.

Жест, мимика, тон, темп высказывания как средства эмоционального

воздействия на слушателя.

Особенности речевого этикета в официально- деловой, научной и публицистической сферах общения.

Публичная защита реферата (10 ч)

Психолого-физиологическая подготовка к выступлению. Репетиция речи. Выработка уверенности в себе. Продумывание внешнего вида.

Психологическая готовность к трудностям публичного выступления.

Основные критерии оценки выступления на защите реферата: содержательность; соответствие языковым нормам; выразительность речи; успешность речевого взаимодействия с участниками обсуждения реферата.

Календарно-тематическое планирование 11 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Коррекция
	Сбор материала для письменного и устного высказывания	**5**		
1.	Выбор темы реферата (доклада) и обдумывание основной мысли.	1		
2.	Работа над содержанием речи. Анализ литературы.	1		
3.	Сопоставление собственного взгляда с мнениями, отражёнными в прочитанных текстах.	1		
4.	Прямое и обратное доказательство. Тезисы и аргументы.	1		
5.	Способы цитирования.	1		
	Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании	**7**		
6.	Вступление как способ введения основной мысли. Виды и формы вступления.	1		

7.	Основная часть речевого высказывания. Логические формы и приёмы изложения.	1		
8.	Виды аргументов, правила и способы аргументации, убедительность аргументов.	1		
9.	Заключение и основная мысль текста. Функции заключения, варианты заключений.	1		
10	Смысловые части письменного текста и абзац.	1		
11	Языковые средства, подчёркивающие движение мысли в письменном тексте.	1		
12	Специфические средства устной речи и использование их для точной передачи мысли.	1		
	Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств	**6**		
13	Точность передачи мысли как важное требование к устному и письменному высказыванию.	1		
14.	Языковая норма и её признаки. Орфоэпические и интонационные нормы.	1		
15.	Лексические и стилистические нормы.	1		
16.	Морфологические и синтаксические нормы.	1		
17.	Правописные нормы. Вариативность норм.	1		

18.	Нормативные словари современного русского языка и справочники.	1		
	Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя	**6**		
19.	Выразительность речи.	1		
20. 21.	Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи.	2		
22.	Графическое оформление текста как средство эмоционального воздействия на читателя.	1		
23.	Жест, мимика, тон, темп высказывания как средства эмоционального воздействия на слушателя.	1		
24.	Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.	1		
	Публичная защита реферата	**10**		
25.	Психолого-физиологическая подготовка к выступлению.	1		
26.	Психологическая готовность к трудностям публичного выступления.	1		
27.	Основные критерии оценки выступления на защите реферата.	1		
28.	Содержательность и соответствие нормам.	1		
29.	Выразительность речи.	1		
30.	Успешность речевого взаимодействия с участниками обсуждения реферата.	1		
31.	Защита рефератов.	1		

32.	Защита рефератов.	1		
33.	Защита рефератов.	1		
34.	Итоговое занятие.	1		

Литература

Для учащихся

Вагаков Д. Риторика.- М., 2001
Баранов А. Н. Я вас слушаю.- М.: 1990
Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. Занимательная стилистика. – М. : 1989
Гольдин В. Е. Речь и этикет. – М.: 1983
Горелов И. Н., Житников В. Ф., Зюзько М. В. и др. Умеете ли вы общаться? – М.: 1991
Кохтев Н. Н. Риторика. – М.: 1994
Львова С. И. Язык в речевом общении: Книга для учащихся. М.: 1992
Милославский И. Г. Культура речи и русская грамматика. – М.: 2002
Павлова Л. Г. Спор, дискуссия, полемика. – М.: 1991
Розенталь Д. Э. А как сказать лучше? – М.: 1988
Скворцова Л. И. Правильно ли мы говорим по-русски? – М.: 1983
Формановская Н. И. Речевой этикет и культура общения. М.: 1989

Словари

Крысин Л. П. Школьный словарь иностранных слов. – М.: 1987
Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М.: 2004
Скворцов Л. И. Культура русской речи. Словарь –справочник. – М.: 2003
Школьный словарь иностранных слов/ Под ред. В. В. Иванова. – 4-е изд. - М.: 1999
Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание)/Сост. М.В. Панов. – М.: 1984

Для учителя

Аванесов Р. И. Русское литературное произношение. – 6-е издание, перераб. и доп. – М.: 1984
Безменова Н. А. Теория и практика риторики массовой коммуникации. – М.:1989
Безменова Н. А. Очерки по теории и истории риторики. – М.: 1991
Винокур Т. Г. Говорящий и слушающий. Варианты речевого поведения. – М.: 1993
Гойхман О. Я., Надеина Т. М. Основы речевой коммуникации. – М.: 1997
Граудина Л. К., Миськевич Г. И. Теория и практика русского красноречия. - М.: 1989
Иванова С. Ф. искусство диалога, или Беседы о риторике. – М.: 1992
Ивин А. А. Основы теории аргументации. – М.: 1997

Казарцева О. М. Культура речевого общения: теория и практика обучения. – М.: 1998
Корнилова Е. Н.Риторика – искусство убеждать. Своеобразие публицистики античной эпохи. – М.: 1998
Культура русской речи/Под ред. Л. К. Граудиной и Е. Н. Ширяева. – М.: 1998
Ладыженская Т. А. Живое слово: Устная речь как средство и предмет обучения. – М.: 1986
Ладыженская Т. А. Риторика в школе и жизни. - М.: 2001