Технологическая карта урока. 5 класс

**Тема: "Текст: заголовок, основная мысль текста"**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель деятельности учителя** | Углубить знания обучающихся о смысловой и грамматической цельности текста, его строении; познакомить с понятием «основная мысль текста» |
| **Тип урока** | Урок развития речи |
| **Планируемые образовательные результаты** | ***Предметные*** (объем освоения и уровень владения компетенциями): *знать* понятия «заголовок» (отражает основную мысль текста), «описание» и «повествование», типы речи; языковые средства, помогающие автору в создании текста; *уметь* выбирать заголовок в соответствии с основной мыслью текста; определять тип речи; выявлять языковые средства, помогающие автору в создании текста.  ***Метапредметные*** (компоненты культурно-компетентностного опыта/приобретенная компетентность): способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.  ***Личностные:*** осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию |
| **методы и формы обучения** | Наблюдение над языком; создание проблемных ситуаций; индивидуальная, групповая, фронтальная |
| **Оборудование** | Интерактивная доска (экран), компьютер, мультимедийный проектор |
| **Наглядно-демонстрационный материал** | Мультимедийный ряд: презентация по теме урока, выполненная учителем или группой подготовленных обучающихся |
| **Основные понятия** | *Текст, идея текста* |

**Ход урока**

| **Этапы  урока** | **Обучающие  и развивающие компоненты, задания**  **и упражнения** | **Деятельность учителя** | **Осуществляемая деятельность  обучающихся** | **Формы организации взаимодей-**  **ствия** | **Формируемые умения  (универсальные  учебные действия)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***1. Мотивация***  ***(самоопределение)***  ***к учебной деятельности*** | Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка обучающихся к усвоению изучаемого материала | Вступительное слово.  Начинается урок,  Он пойдет ребятам впрок.  Много предстоит узнать.  Постарайтесь всё понять.  – Сегодня мы отправляемся в сказку. А о чем она будет? Посмотрите на экран. (Слайд презентации с текстом сказки Е. Пермяка «Волшебные краски».). Сегодня нам предстоит восстановить эту сказу, не потеряв тот смысл, который заложил в нее автор. | Слушают учителя, участвуют в диалоге  с учителем. Демонстрируют готовность к уроку | Фронтальная | ***Познавательные:*** осознают учебно-познавательную задачу.  ***Регулятивные:*** планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции |
| ***2. Актуализация  и пробное*** ***учебное действие*** | Воспроизведение ранее изученного, установление преемственных связей прежних и новых знаний и применение их в новых ситуациях. Чтение, эвристическая беседа, просмотр мультимедийной презентации, сопровождающей ход урока | «Волшебные краски».  *Один раз в \_\_\_ лет самый добрый из всех самых добрых стариков – Дед Мороз – в ночь под \_\_\_\_\_ приносит семь волшебных красок. Этими красками можно нарисовать все, что захочешь, и нарисованное \_\_\_\_. Хочешь – нарисуй стадо коров*  *и потом паси их. Хочешь – нарисуй корабль и \_\_\_\_\_ на нем... Или звездолет – и лети к звездам. А если тебе нужно нарисовать что-нибудь попроще, например стул, – пожалуйста...*  *Нарисуй – и садись на него. \_\_\_\_\_\_ красками можно нарисовать что угодно, даже мыло, и оно будет мылиться. Поэтому Дед Мороз приносит волшебные краски самому \_\_\_\_ из всех самых \_\_\_\_\_ детей.*  *И это понятно... Если такие краски попадут в руки злому мальчику или злой девочке – они могут натворить много \_\_\_\_. Стóит, скажем, этими красками пририсовать человеку второй нос, и он будет двухносым. Стоит пририсовать собаке рога, курице – усы, а кошке – горб, и будет собака – \_\_\_\_\_\_, курица – \_\_\_\_, а кошка – \_\_\_\_\_. Поэтому Дед Мороз очень долго проверяет сердца детей, а потом уже выбирает, кому из них подарить волшебные краски. В последний раз Дед Мороз подарил волшебные краски одному самому доброму из всех самых добрых мальчиков. Мальчик очень обрадовался краскам и тут же принялся \_\_\_\_\_. Рисовать для других. Потому что он был самый добрый из всех самых добрых мальчиков. Он нарисовал бабушке теплый платок, маме – нарядное платье, а отцу – новое \_\_\_\_\_ ружье. Слепому старику мальчик нарисовал \_\_\_\_\_, а своим товарищам большую-пребольшую школу... Он рисовал, не разгибаясь, весь день и весь вечер... Он рисовал и на другой, и на третий, и на \_\_\_\_\_\_ день... Он рисовал, желая людям добра. Рисовал до тех пор, пока не кончились \_\_\_\_. Но... Но никто не мог воспользоваться нарисованным. Платок, нарисованный бабушке, был похож на тряпицу для мытья полов, а платье, нарисованное матери, оказалось таким кособоким, пестрым и мешковатым, что она его не захотела даже \_\_\_\_\_. Ружье ничем не отличалось от дубины. Глаза для слепого напоминали две голубые кляксы, и он не мог ими видеть. А школа, которую очень усердно рисовал мальчик, получилась до того ужасной, что к ней даже боялись подходить \_\_\_\_\_. Падающие стены. Крыша набекрень. Кривые окна. Косые двери... \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, а не дом. Уродливое здание не захотели взять даже для склада. Так на улице появились деревья, похожие на старые метелки. Появились лошади с проволочными ногами, автомобили с какими-то странными \_\_\_\_\_\_\_ вместо колес, самолеты с тяжеленными крыльями, электрические провода толщиною в бревно, шубы и пальто, у которых один рукав длиннее другого... Так появились тысячи вещей, которыми нельзя было воспользоваться, и люди \_\_\_\_\_.*  *– Как ты мог сделать столько зла, самый добрый из всех самых добрых мальчиков?*  *И мальчик заплакал. Ему так хотелось сделать \_\_\_\_\_\_ людей, но, не умея рисовать, он зря извел краски. Мальчик плакал так громко и \_\_\_\_\_\_, что его услышал самый добрый из всех самых добрых стариков – Дед Мороз. Услышал и вернулся к нему. Вернулся и положил перед мальчиком \_\_\_\_\_.*  *– Только это, мой друг, простые краски... Но они могут стать волшебными, если ты этого захочешь...*  *Так сказал Дед Мороз и удалился... Прошел год... Прошло два года... Прошло много и очень много лет. Мальчик стал \_\_\_\_\_, потом взрослым человеком, а потом \_\_\_\_\_\_\_\_... Он всю жизнь рисовал простыми красками. Рисовал дома. Рисовал лица людей. Одежду. Самолеты. Мосты. Железнодорожные станции. Дворцы... И пришло время, настали счастливые дни, когда нарисованное им на бумаге стало переходить в жизнь... Появилось множество прекрасных зданий, построенных по его рисункам. Полетели чудесные самолеты. С берега на берег перекинулись незнаемые мосты... И никто не хотел верить, что все это было нарисовано простыми красками. Все их называли \_\_\_\_\_\_\_...*  *Так случается на белом свете... Так случается не только с красками, но и с обыкновенным топором или швейной иглой и даже с простой глиной... Так случается со всем тем, к чему прикасаются руки самого \_\_\_\_\_\_волшебника из всех самых великих волшебников – руки трудолюбивого, настойчивого человека...*  Ребята, вы постарались восполнить текст своими словами, а теперь я вам прочитаю сказку Пермяка.  – Как вы поняли притчу?  сравнивают тексты  – Что такое притча?  *(Предварительное домашнее задание: посмотреть в толковом словаре лексическое значение слова «притча».)*  *Ученики отвечают, затем учитель открывает запись на слайде:*  *«Притча – небольшой рассказ, содержащий поучение в иносказательной, аллегорической форме». (По школьному «Словарю литературоведческих терминов». У Ожегова: иносказательный рассказ с поучением.)*  – Мы прибегаем к иносказанию, когда хотим сообщить о каких-то общечеловеческих, нравственных правилах, но не прямо, не в лоб, а так, чтобы наш собеседник или читатель подумал, поразмышлял сам.  Запись на доске:  Иносказание, аллегория – изображение отвлеченного нравственного понятия или явления через конкретный образ.  (По школьному «Словарю литературоведческих терминов».) | Отвечают на вопросы. Строят понятные для партнера высказывания | Индивидуальная, групповая | ***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной деятельности.  ***Познавательные:*** выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляют для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливают причинно-следственные связи.  ***Регулятивные:*** принимают и сохраняют учебную задачу.  ***Коммуникативные:*** задают вопросы, отвечают на вопросы других, формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения  ***Познавательные:*** способны понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символичные средства для решения различных учебных задач |
| Смотрят презентацию, воспринимают на слух  информацию, осваивают лингвистические термины, восстанавливают деформированные предложения | Фронтальная |
| ***3. Выявление места и причины затруднения*** | Анализ содержания текста, беседа | *Организует и сопровождает совместную деятельность обучающихся.*  – Какие конкретные, наглядно представляемые предметы названы в тексте? *(Краски для рисования.)*  – Автор выносит названия этих предметов в заглавие.  – Кто их вводит в ситуацию? *(Рассказчик.)*  – Почему в его речи возникает эпитет «волшебные»? *(Сначала он имеет в виду именно волшебные, сказочные краски, а потом говорит, что и обычные краски могут стать волшебными.)*  *Этот вывод учитель записывает на доске, а ученики в тетрадях* | Обдумывают ответы на вопросы и осознают, что знаний недостаточно для полных ответов | Индивидуальная, групповая | ***Личностные:*** осознают свои трудности и стремятся к их преодолению; проявляют способность к самооценке своих действий, поступков.  ***Познавательные:*** устанавливают причинно-следственные связи, делают выводы |
| ***4. Целеполагание***  ***и построение*** ***проекта выхода***  ***из затруднения*** | Раскрытие сущности новых понятий, усвоение новых способов учебной и умственной деятельности обучающихся. Беседа по вопросам. Анализ образной системы текста.  Письменная  работа | – О чем этот текст? Как бы вы сформулировали его тему? *(О том, как добрый мальчик учился рисовать.)*  *Учитель записывает эту фразу под предыдущей на доске, а ученики – в тетрадях.*  – Почему именно добрый ребенок получает в подарок волшебные краски? В чем выражалась доброта мальчика?*(Злой человек, получив большую власть, может захотеть использовать ее во вред окружающим. Мальчик же хотел сделать приятное другим людям, принести им пользу.)*  – Как отреагировали люди на его подарки? Прочитайте. Почему они ужаснулись и сказали, что он причинил много зла?  *(Он не умел рисовать, поэтому все получилось плохо.)*  – Почему Дед Мороз, дав мальчику простые краски, сказал, что они могут стать волшебными, если мальчик этого захочет?  – Как нужно понимать сказанное? *(Ответы учеников о том, как мальчик учился рисовать простыми красками, – их понимание иносказания.)*  Обобщение:Значит, на самом деле мальчик учился трудолюбию и настойчивости | Отвечают на вопросы, выполняют задания | Индивидуальная, групповая | ***Личностные:*** осознают свои возможности в учении; способны адекватно рассуждать о причинах своего успеха или неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием.  ***Познавательные:*** извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя, высказываний одноклассников, систематизируют собственные знания.  ***Регулятивные:*** планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действуют по плану |
| ***5. Пра-ктическая*** ***деятель-ность.***  ***6. Первичное закрепление с комментирова-***  ***нием*** | Эвристическая беседа, подбор своих примеров, иллюстрирующих природу изучаемого языкового явления, составление связных рассказов об изученных нормах | – Как понимать последний абзац? Чему мудрый рассказчик хочет нас научить?  *Ученики дают ответ на вопрос, тем самым определяют идею текста: «Нельзя быть эгоистом, думать только о себе, но и недостаточно одного желания делать добро другим. Нужно смотреть на людей, на мир, доверять миру, быть открытым ему и утверждать себя в нем. Для этого нужно много и хорошо трудиться».*  – Значит, вот в чем смысл поучения притчи, нравственной идеи, которую хочет донести до читателя автор.  – Какой заголовок вы предложите, чтобы он отражал не тему («Волшебные краски»), а идею текста?  *(«Самый великий волшебник из всех самых великих волшебников»; «Руки трудолюбивого, настойчивого человека» и др.)*  *Выбранный заголовок записывается на первой после темы строке* | Работают с текстом. Отвечают на вопросы, под руководством педагога формулируют вывод. Формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения | Фронтальная,  индивидуальная | ***Коммуникативные:*** строят небольшие монологические высказывания, осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач |
| ***7. Самостоятельная работа с*** ***самопроверкой по эталону*** | Обобщение  и систематизация знаний и формирование рациональных способов применения их  на практике. Письменная  работа | – Составьте план текста, по возможности используя цитаты, так, чтобы он отражал развитие идеи.  Примерный план:  1. Красками можно нарисовать все, что захочешь, и нарисованное оживет.  2. Если такие краски попадут в руки злому мальчику или злой девочке – они могут натворить много бед.  3. Самый добрый мальчик тут же принялся рисовать для других, желая людям добра.  4. Никто не мог воспользоваться нарисованным, не умея рисовать, мальчик зря извел краски.  5. Пришло время, настали счастливые дни, когда нарисованное им на бумаге стало переходить в жизнь.  6. Так случается со всем тем, к чему прикасаются руки самого великого волшебника из всех самых великих волшебников – руки трудолюбивого, настойчивого человека... | Формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения. Выполняют задание, отвечают на вопросы |  | ***Познавательные:*** читают и слушают, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находят ее в материалах учебников, рабочих тетрадей.  ***Регулятивные:*** контролируют учебные действия, замечают допущенные ошибки; осознают правило контроля и успешно используют его в решении учебной задачи |
| ***8. Вклю-чение***  ***в систему знаний***  ***и повторение***  ***9. Домашнее задание*** | Обобщение  полученных  на уроке сведений, оценивание | – А теперь мы закроем текст и попробуем коротко  (10 предложений) отразить его содержание, пользуясь планом и записями в тетради.  – Удалось ли нам в нескольких предложениях передать основное содержание текста? Что нам помогло? *(Да, мы правильно выделили идею, основную мысль, поэтому легко смогли передать главное, что хотел сказать автор.)*  – Какова роль идеи текста? *(Без нее текст не получится.)*  Итак, сегодня вы очень хорошо поработали! Дома вы доработаете свои тексты. У вас будет больше времени подумать и придумать что-то новое.  Спасибо за урок! Всего доброго! | Пишут сочинение по тексту, отвечают на вопросы | Фронтальная | ***Познавательные:*** приобретают умения использовать полученные знания и умения в практической деятельности.  ***Регулятивные:*** оценивают свою работу; исправляют и объясняют ошибки |