МАОУ СШ № 3

# МЫ ПОМНИМ! МЫ ГОРДИМСЯ!

# 1945-2020

Мы—дети, над головами которых сияет яркое солнце на мирном небе! Но в нашей памяти навсегда останутся истории о войне, рассказанные нашими родителями, бабушками и дедушками.

Великая Отечественная война—одно из самых ужасных испытаний, выпавших на долю русского народа. В 1941 году пришла она на наши земли. 22 июня 1941 года вдоль всей линии западных границ Советского Союза взвились ракеты, загремели залпы артиллерийских орудий.

Великая Отечественная война—это 1418 дней и ночей непрерывных сражений. И дорогой оказалась цена победы советского народа. 27 миллионов жизней было унесено этой войной, 1710 городов было разрушено, 84 тысячи школ было уничтожено, более 25 миллионов человек остались без крова.

Благодаря нашим прадедам живем мы сейчас под мирным небом. И наш долг—сохранить историческую память о подвигах участников, ветеранов Великой Отечественной войны.

## В каждой семье—свой герой

О своих прадедах—участниках Великой отечественной войны рассказали нам ученики нашей школы.

**Патокин Андрей, 6 кл.**

Мой прадед, Николай Павлович Шахалов, был призван в Армию в первые дни войны в звании младшего политрука. В сложных условиях начального периода Великой Отечественной войны он водил бойцов в атаки, подбадривал раненых, заботился о красноармейцах, старался поднять боевой дух бойцов. Массовый героизм солдат на поле боя в первый тяжелейший год войны во многом объясним присутствием рядом с бойцами политработников.

В октябре — декабре участвовал в Донбасской оборонительной и Ростовской наступательной операциях. Ростовская наступательная операция - одно из первых успешных наступлений Красной армии в войне, которое наряду с контрнаступлением под Москвой привело к остановке немецкого наступления на советско-германском фронте зимой 1941 года.

В одном из боев был ранен, в результате чего потерял правый глаз.

**Болотина Алина, 6 кл.**

Военная ситуация потребовала отложить изготовление котлов и машин, на заводе «Теплоход», где трудились мои прабабушка и прадедушка, Фомичевы Мария Федоровна и Павел Федорович. Оборудование пришлось переключить на выпуск военной продукции. Завод работал в две смены по 12 часов. Поредевшие ряды тружеников предприятия пополнялись женщинами и подростками.

В 1942 году моя прабабушка была направлена на работу в город Горький на восстановление аэродрома. Под снегом и дождем, в мороз и жару трудились еще тогда молодые люди, приближая Победу с каждым днем, с каждым часом!

Не зря передовые рабочие бригады называли фронтовыми. В тылу работали, как на фронте, — изо всех сил, бывало, что под бомбежками. Фашисты бомбили город Горький и близлежащие города.

Девиз «Все для фронта! Все для победы!» был для наших земляков военной поры не пустым звуком, они так думали и так жили, вместе с солдатами на фронте приближая такую долгожданную Победу.

Я очень горжусь своими прабабушками и прадедушками! Каждый год принимаю участие в шествии, посвященным Дню победы, возлагаю цветы к Вечному огню!

## Что для нас «Окно победы»?

К Дню Победы стартовала Всероссийская акция «Окна победы». Активисты Российского движения школьников украшают окна своих домов вырезанными из бумаги силуэтами самых известных памятников и фотографий Великой Отечественной войны.

“Окна победы» - удивительная акция , которая позволит объединить людей в великий для нас день.

Мы не сможем выйти вместе на улицу, не сможем шагать вместе со всеми в Бессмертном полку, но м почтим память наших ветеранов тем, что самостоятельно оформим улицы. Творческие «Окна победы» объединят нас 9 мая, объединят наш город и всю страну.

## Георгиевская лента, или обратимся к истории

В 1769 году российская императрица Екатерина II утвердила орден Святого Георгия, который вручался офицерам, проявившим себя в русско-турецкой войне. По этикету его нужно было носить на шелковой ленте со следующей расцветкой:

тремя черными и двумя желтыми полосами. По имени ордена эта лента вошла в историю как Георгиевская.

В новом государстве цвета Георгиевской ленты попали под запрет как символ царизма и Белого движения. Однако они вновь стали востребованы в годы Великой Отечественной войны, особенно в переломные моменты, когда нужно было поднять боевой дух солдат.

Многие задаются вопросом, как Георгиевская лента связана с праздником Победы в Великой Отечественной войне и почему мы крепим ее к своей одежде, чтобы отдать должное подвигу советского народа.

Перед 60-летием Победы в Москве и в Санкт Петербурге была проведена акция «Георгиевская лента». В качестве ее символа был выбран черно-оранжевы аксессуар. Акция получила большую поддержку и отклик у наших сограждан, ее подхватили другие города. Оказалось, что людям не хватало простого знака, символа, с помощью которого они могли бы выразить свои чувства и сопричастность к великому празднику.

Постепенно Георгиевская лента и ее расцветка стали постоянным спутником праздника. Люди разного возраста, национальности, вероисповеданий повязывают ее на лацкан пиджака или прикалывают к одежде на груди и носят с почтением и уважением.

# История одного стихотворения

«Жди меня, и я вернусь...» - так начинаются строки стихотворения Константина Симонова, которые мы неоднократно слышали и уже запомнили наизусть.

Из письма Константина Михайловича Симонова читателю (1969 год): «У стихотворения «Жди меня» нет никакой особой истории. Просто я уехал на войну, а женщина, которую я любил, была в тылу. И я написал ей письмо в стихах...»

Стихотворение «Жди меня» было написано в июле-августе 1941 года. Константин Симонов отправляет его Валентине Серовой. Первоначально стихотворение не предназначалось для публикации—как слишком личное. Сам Симонов вспоминал: «Я считал, что эти стихи—мое личное дело… Но потом, несколько месяцев спустя, когда мне пришлось быть на далеком севере и когда метели и непогода иногда заставляли просиживать стуками где-нибудь в землянке… мне пришлось самым разным людям читать стихи. И самые разные люди десятки раз при свете коптилки или ручного фонарика переписывали на клочке бумаги стихотворение «Жди меня», которое, как мне раньше казалось, я написал только для одного человека…»

Феномен «Жди меня», вырезаемого, перепечатываемого и переписываемого, посылаемого с фронта домой и из тыла—на фронт, феномен стихотворения, написанного на чужой даче в Переделкино, адресованного конкретной, земной женщине, но такой тогда далекой, выходит за рамки поэзии. «Жди меня» - как заклинание судьбы, в котором предсказано, что война будет долгой и жестокой, и угадано, что человек—сильнее войны. Если любит, если верит.

# Любимые песни о войне

## Катюша

Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег катюша,
На высокий берег на крутой.

Выходила, песню заводила
Про степного сизого орла,
Про того, которого любила,
Про того, чьи письма берегла.

Ой ты, песня, песенка девичья,
Ты лети за ясным солнцем вслед
И бойцу на дальний пограничный
От катюши передай привет.

Пусть он вспомнит девушку простую,
Пусть услышит, как она поет,
Пусть он землю бережет родную,
А любовь катюша сбережет.

Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег катюша,
На высокий берег на крутой.

## День победы

День Победы, как он был от нас далек,
Как в костре потухшем таял уголек.
Были версты, обгорелые в пыли, -
Этот день мы приближали, как могли.

Припев:
Этот День Победы -
Порохом пропах.
Это праздник
С сединою на висках.
Это радость
Со слезами на глазах.
День Победы! День Победы!

День Победы!

Дни и ночи у мартеновских печей
Не смыкала наша Родина очей.
Дни и ночи битву трудную вели -
Этот день мы приближали, как могли.

Здравствуй, мама, возвратились мы не все…
Босиком бы пробежаться по росе!
Пол-Европы прошагали, полземли -
Этот день мы приближали как могли.

## Катюша

Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.

Они до сей поры с времен тех дальних
Летят и подают нам голоса.
Не потому ль так часто и печально
Мы замолкаем, глядя в небеса?

Летит, летит по небу клин усталый,
Летит в тумане на исходе дня,
И в том строю есть промежуток малый,
Быть может, это место для меня.
Настанет день, и с журавлиной стаей
Я поплыву в такой же сизой мгле,
Из-под небес по-птичьи оклика
Всех вас, кого оставил на земле...

Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.